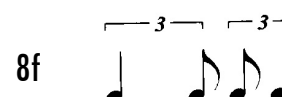
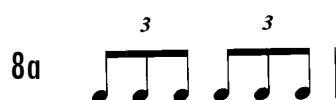


Werkblad D Les 1**Naam:.....**

1. Het ritme wat ik voor ga spelen bestaat uit twee bouwstenen en extra noot. De kwartnoot is de teleenheid. Op de 1e tel kies je een bouwsteen uit ritmebox A 1 t/m 7, op de 2e en 3e tel kies je een bouwsteen uit de variaties van 8, 8a t/m 8h. Schrijf het nummer op de juiste plek.

A

3
4

3
4

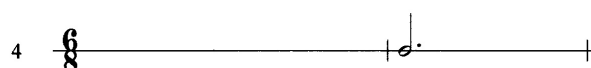
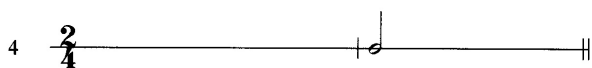
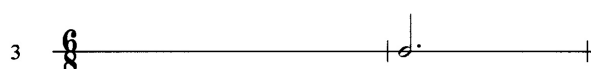
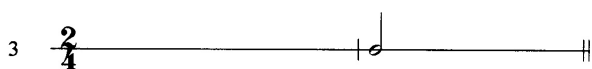
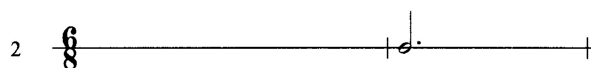
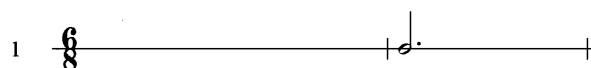
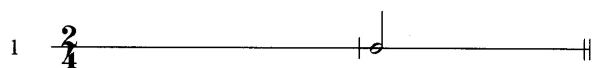
3
4

3
4

2.

ritmebox 1	ritmebox 2
1)	1)
2)	2)
3)	3)
4)	4)
5)	5)
6)	6)
7)	7)
8)	8)
	9)

Je hoort nu 8 ritmische dictees. Kies voor de eerste tel van de 2/4 maat een figuur uit ritmebox 1 en voor de tweede tel een figuur uit box 2. De achtsten uit box 2 vormen dan een trioel.
Bij de 6/8 maat begin je met box 2, daarna box 1. De achtsten uit box 1 vormen dan een duoel.
Schrijf alleen de nummers van de ritmische figuren op.



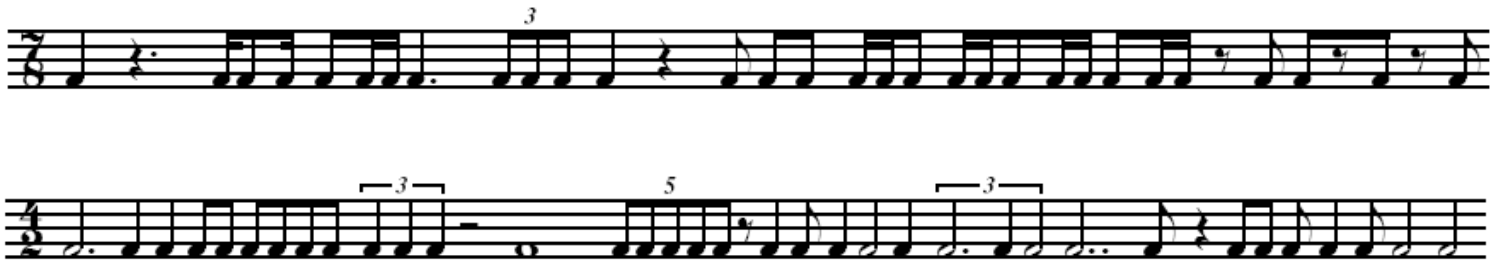
3. Luistervraag (vooral belangrijk voor slagwerkers!)

Luister naar de volgende fragmenten. Hoeveel tellen zijn er in de maat?

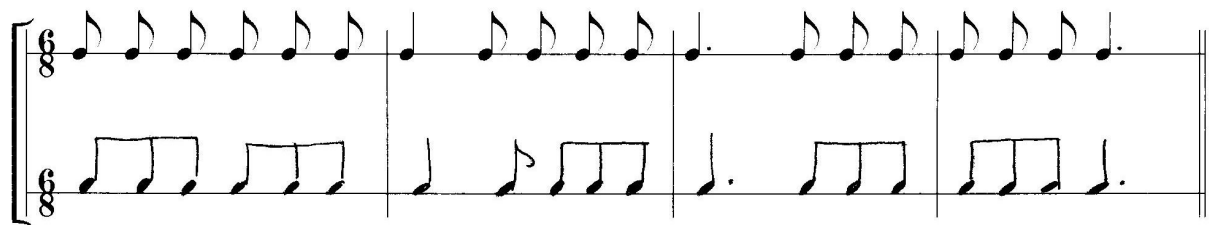
1.....

2.....

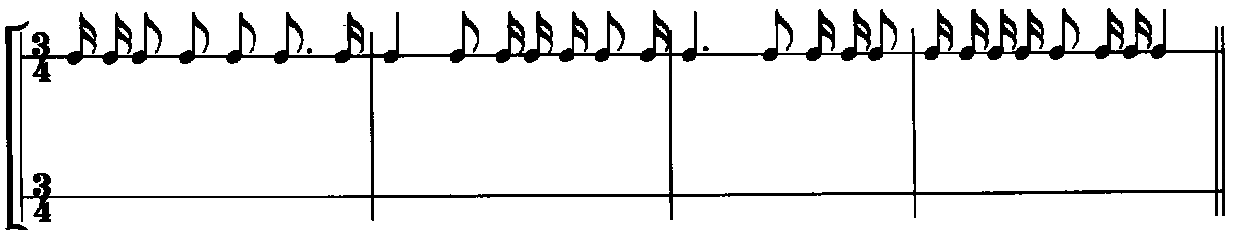
4. Schrijf de maatstrepen erbij:



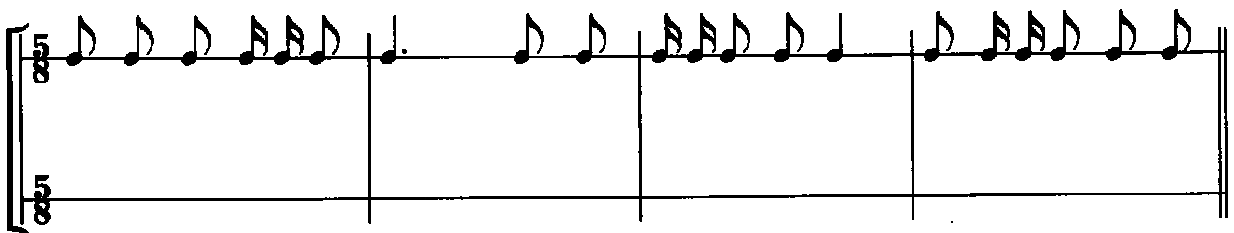
5. Schrijf de volgende ritmes over maar vervang de vlaggetjes door waardestrepen. Hou rekening met de samenstelling van de maatsoort. Onderstreep in de tekst de woorden die bij de maatsoort horen.
Voorbeeld:



Enkelvoudig/ samengesteld regelmatig samengesteld onregelmatig/ tweedelig driedelig



Enkelvoudig/ samengesteld regelmatig samengesteld onregelmatig/ tweedelig driedelig



Enkelvoudig/ samengesteld regelmatig samengesteld onregelmatig/ tweedelig driedelig