

Werkblad CD Les 3

Naam:.....

Hulpliedjes bij het horen van intervallen:

Reine prime	geen liedje (dezelfde tonen)
Kleine secunde	"Jaws" muziekje
Grote secunde	Vader Jacob
Kleine terts	Opzij, opzij
Grote terts	Hoedje van papier
Reine kwart	Wilhelmus
Overmatige kwart	"Maria" uit West side story
Reine kwint	Kortjakje
Kleine sext	Conquest of paradise
Grote sext	Berend Botje
Kleine septime	The winner takes it all
Grote septime	geen liedje (wil omhoog oplossen naar octaaf)
Rein octaaf	geen liedje

- 1a. Er worden 5 intervallen voorgespeeld. Je kunt kiezen uit een reine kwint (r5), een kleine sext (k6), een grote sext (g6), een kleine septime (k7) en een grote septime (g7).

☐ r5	☐ k6	☐ g6	☐ k7	☐ g7
☐ r5	☐ k6	☐ g6	☐ k7	☐ g7
☐ r5	☐ k6	☐ g6	☐ k7	☐ g7
☐ r5	☐ k6	☐ g6	☐ k7	☐ g7
☐ r5	☐ k6	☐ g6	☐ k7	☐ g7

- 1b. Weer 5 intervallen, nu allemaal! Schrijf op: r1, k2, g2, k3, g3, r4, overmatige kwart (o4), r5, k6, g6, k7, g7 of r8.

.....

2. Er worden 5 toonladders gespeeld. Je kunt kiezen uit de oorspronkelijk mineurtoonladder (klinkt 'gewoon' droevig), de harmonisch mineurtoonladder (klinkt een beetje 'oosters'), de zigeuner mineurtoonladder (klinkt heel exotisch) en de melodisch mineurtoonladder (klinkt stijgend anders dan dalend).

☐ oorspronkelijk	☐ harmonisch	☐ melodisch	☐ zigeuner
☐ oorspronkelijk	☐ harmonisch	☐ melodisch	☐ zigeuner
☐ oorspronkelijk	☐ harmonisch	☐ melodisch	☐ zigeuner
☐ oorspronkelijk	☐ harmonisch	☐ melodisch	☐ zigeuner
☐ oorspronkelijk	☐ harmonisch	☐ melodisch	☐ zigeuner

3. Er worden 5 drieklanken voorgespeeld. Kies uit een grote, kleine, overmatige of verminderde drieklank.

- | | | | |
|--------------------------------|--------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|
| ☐ groot | ☐ klein | ☐ overmatig | ☐ verminderd |
| ☐ groot | ☐ klein | ☐ overmatig | ☐ verminderd |
| ☐ groot | ☐ klein | ☐ overmatig | ☐ verminderd |
| ☐ groot | ☐ klein | ☐ overmatig | ☐ verminderd |
| ☐ groot | ☐ klein | ☐ overmatig | ☐ verminderd |

4. In welke volgorde worden de melodieën voorgespeeld? Zet 1, 2 en 3 voor de goede regel.



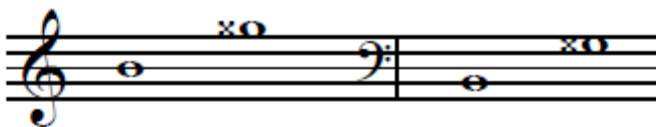
Dezelfde melodieën in de bassleutel.



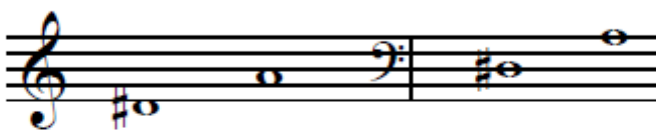
Als je van een interval de onderste toon een octaaf hoger speelt, wordt het interval omgekeerd. Ze vullen elkaar aan tot een octaaf. De omkering van een interval noem je het complementaire interval.

Bij omkering wordt een	prime	een	octaaf
	secunde		septime
	terts		sext
	kwart		kwint
	kwint		kwart
	sext		terts
	septime		secunde
	octaaf		prime.
Bij omkering wordt een	groot	interval	klein
	klein		groot
	overmatig		verminderd
	verminderd		overmatig
Bij omkering blijft een	rein		rein.

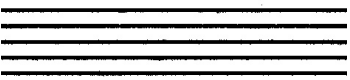
5. Schrijf bij de volgende oefeningen het complementaire interval op en benoem beide intervallen. Je mag afkortingen gebruiken.

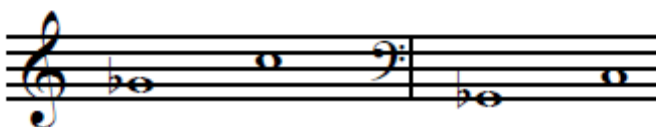
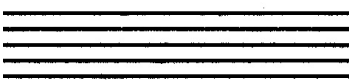


..... wordt



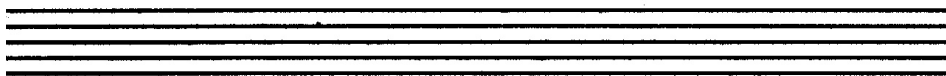
..... wordt



..... wordt

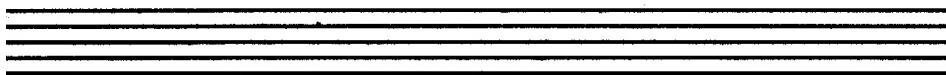


..... wordt

6. Bouw op de gegeven grondtoon de gevraagde drieklank. Teken ook een muzieksleutel.

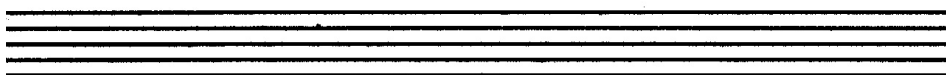
Grote drieklank
op D



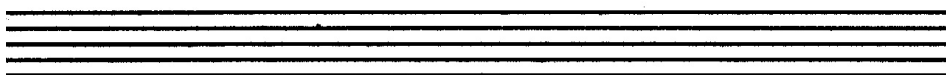
Overmatige drieklank
op D



Kleine drieklank
op E



Verminderde drieklank
op E



5. Schrijf bij de volgende oefeningen het complementaire interval op en benoem beide intervallen.

..... wordt

..... wordt

..... wordt

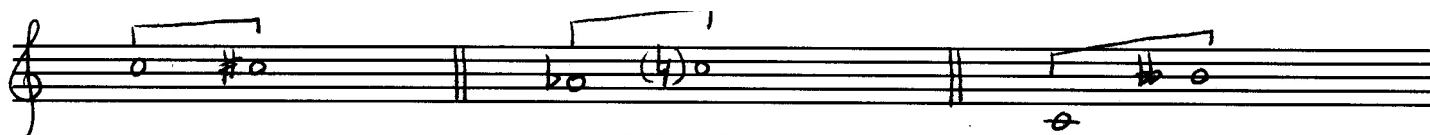
..... wordt

..... wordt

Welke intervallen zijn dit? Schrijf de volledige naam van het interval op.



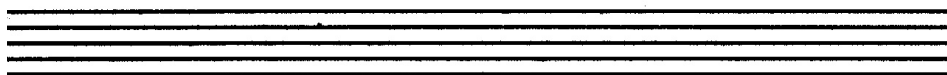
.....



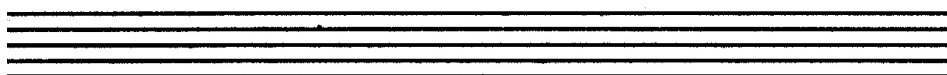
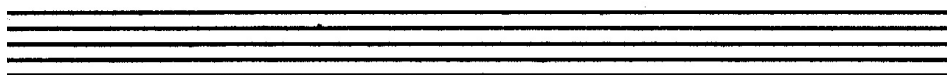
.....

Bouw op de gegeven grondtoon de gevraagde drieklank. Teken ook een muzieksleutel.

Grote drieklank
op D



Overmatige drieklank
op D

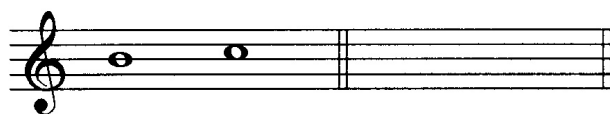


Kleine drieklank
op E

Verminderde drieklank
op E



..... wordt



..... wordt