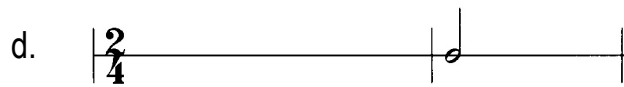
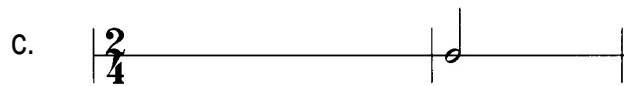
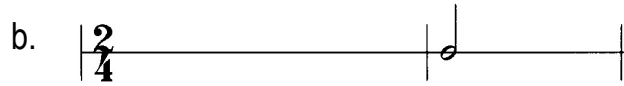
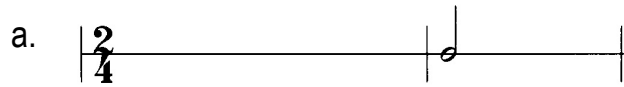
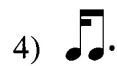
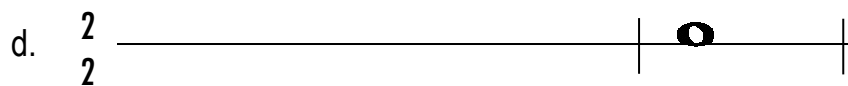
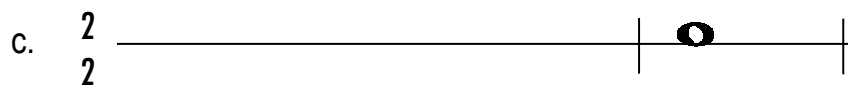
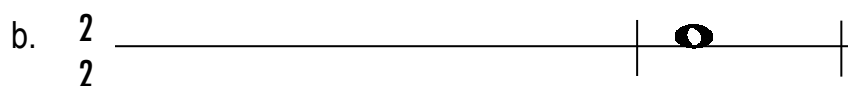
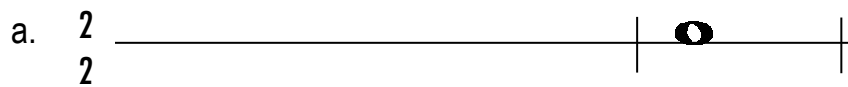
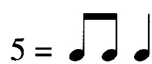
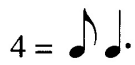
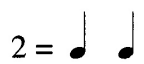


Werkblad B Les 1**Naam:.....**

1. Het ritme wat ik voor ga spelen bestaat uit twee bouwstenen en extra halve noot. Schrijf de nummers van de goede bouwstenen op de juiste plek.



2. Het ritme wat ik voor ga spelen bestaat uit twee bouwstenen en extra hele noot. Schrijf de nummers van de goede bouwstenen op de juiste plek.



3. Luister naar de volgende muziekfragmenten. Hoeveel tellen zijn er in de maat?

1.....

2.....

4. Geef de hoofd- en/of nevenaccenten aan in de volgende maatsoorten. De maatsoort is gegeven, teken zelf de noten erbij. Verbind achtste noten binnen een groepje op de goede manier met een waardestreep, bijv.



5
8

of **5**
8

Deze maatsoort is:

☐ enkelvoudig

of ☐ samengesteld?

☐ 2-delig

of ☐ 3-delig?

Als je hebt aangekruist samengesteld, is de maatsoort dan:

☐ regelmatig samengesteld?

of ☐ onregelmatig samengesteld?

3
4

Deze maatsoort is:

☐ enkelvoudig

of ☐ samengesteld?

☐ 2-delig

of ☐ 3-delig?

Als je hebt aangekruist samengesteld, is de maatsoort dan:

☐ regelmatig samengesteld?

of ☐ onregelmatig samengesteld

5. Zet de maatstrepen erbij.



3



6. We klappen samen de volgende ritmes:



3

3



2

