

VOORTGEZET ONDERWIJS, MBO & HBO

PROGRAMMA SCHOLEN

'26
'27

Hét culturele aanbod voor jouw school!

AMPHION



“

*Kunst begint
waar jonge mensen
weigeren stil
te blijven*

Ramsey Nasr





Beste directie, cultuurcoördinator en docent,

Met trots presenteren wij onze brochure met het theater- en filmaanbod '26-'27 voor het VO, MBO en HBO.

Je vindt hierin voorstellingen en films onder schooltijd, tips uit het aanbod van impresariaten en avondvoorstellingen. Daarnaast bieden we inspirerende filmprogramma's met impact, die uitdagen en aanzetten tot denken. Deze films sluiten aan bij actuele maatschappelijke thema's, brengen verdieping én een waardevol gesprek op gang.

We zoeken altijd naar bijzondere producties, van acteurs die vlak bij je staan en je het podium op trekken tot indrukwekkende voorstellingen in de Grote Zaal waar je je ogen uitkijkt!

We nodigen jongeren én docenten van harte uit om zich te laten verrassen en inspireren. Ga samen in gesprek met de makers, deel gedachten, gevoelens en ervaringen, en ontdek nieuwe perspectieven. Zo verruimen we samen onze blik op onszelf en de wereld!

Hoe gaat het in zijn werk?

Zie je een voorstelling die je aanspreekt? Neem dan contact op met ons: team Programming Educatie, via educatie@amphion.nl. We plannen je leerlingen graag in voor de voorstelling van jullie keuze, of denken met je mee om een passende voorstelling te vinden.

Wacht niet te lang, want voor sommige voorstellingen is het aantal plekken beperkt. Heb je een specifieke wens, bijvoorbeeld omdat een bepaald onderwerp in het curriculum centraal staat? Laat het ons weten, we denken graag met je mee!

We hopen jou en je leerlingen ook in het nieuwe jaar weer te zien in ons theater en filmhuis. Tot snel!

Met hartelijke groet,

Amphion Educatie Team Programming
Iris Cucaro en Wies van Santvoort





Inhoud

Voorwoord	3	Amsterdam Kleinkunst Festival	25
Praktische informatie	5	Ragnarok	25
Voorstellingen onder schooltijd		Paradisum	26
Opgeslokt	7	Café Habibi	26
Alice in Wonderland	8	Oudejaars Improvisatie Extravaganza	27
Contra	9	Kwestie Kaiser	27
Best wel jammer als je hier niet bij bent	10	Romeo en Julia	28
Tiplijst		Macho's	28
Voorstellingen te boeken onder schooltijd		Wapens	29
Lokale Helden	12	Swanlake	29
STIK	13	Populisme de Musical	30
't Is Stil aan De Overkant	14	Ratatatata	30
No excuses, no limits	15	Kapsalon de Musical	31
Mata Hari Returns	16	End of season	31
Maskerziel	17	Filmprogramma's	
Flaming Hot Matcha	18	Shadow Game	33
Gif & Honing	19	Sounds of Resistance	34
Niet gezien, niet gehoord	20	Niet Normaal	34
Kamikaze co-piloot	21	Verbroken ketenen	35
Geselecteerde avondvoorstellingen		Korte Film Compilaties	35
Uit het reguliere theateraanbod		Workshops film	36
Energy	24	Filmtiplijst	37
Tulip Town	24	JAFa Filmfestival	40



Praktische informatie

Onze programma's bieden we op vier manieren aan:

1 Een klein aanbod van schoolvoorstellingen die OVERDAG geprogrammeerd zijn.

- Deadline voor inschrijven is vrijdag 26 juni 2026;
- 1 op de 15 leerlingen aan begeleiding;
- Na inschrijving en definitieve bevestiging in juni wordt de voorstelling definitief geboekt en is er een betalingsverplichting;
- Plaatsing gaat op volgorde van inschrijving.

Pag 6 t/m 10

2 Tiplijst: schoolvoorstellingen die op korte termijn te programmeren zijn ONDER SCHOOLTIJD.

- We gaan samen op zoek naar een geschikte datum in overleg met het gezelschap;
- Onder voorbehoud van beschikbaarheid van de zaal.

Pag 11 t/m 22

3 Een geselecteerd aanbod uit de reguliere programmering. Dit zijn AVONDVOORSTELLINGEN met een maximum leerlingenaantal per voorstelling.

- De school komt in aanmerking voor het gereduceerde tarief bij groepen van minimaal 10 leerlingen.*
 - Begeleiders betalen ook voor het kaartje;
 - Per voorstelling is er een maximaal aantal leerlingen vastgesteld. Let op! Deze zijn bij sommige voorstellingen beperkt. Wil je met een grote groep komen? Dan gaan we in overleg met het gezelschap;
 - Na betaling worden de kaarten toegezonden, zodat de kaarten tijdig op school kunnen worden uitgedeeld;
- *Is jouw groep kleiner dan 10 leerlingen? Dan kunnen ze uiteraard ook zelfstandig naar het filmhuis of schouwburg en is de CJP-korting van toepassing.*

Pag 23 t/m 31

4 Een overzicht van onze FILMPROGRAMMA'S inclusief filmtiplijst.

- Deze programma's zijn het hele jaar door te boeken, minimaal 6 weken van tevoren;
- De films zijn altijd inclusief voor- en nagesprek (tenzij de school hiervan afziet).

Pag 32 t/m 40

Prijzen en afspraken

Vanuit de gemeentelijke subsidie kunnen we de scholen de komende jaren een gereduceerd tarief bieden:

- Prijs voor een theatervoorstelling varieert tussen de € 4,00 en € 12,50 per leerling. Bij de meeste voorstel-

lingen geldt een minimum en een maximum aantal leerlingen.

- Prijs voor een filmvertoning: € 4,00 per leerling (vanaf 30 leerlingen te boeken).

Inschrijven

Inschrijven kan door een mailtje te sturen naar educatie@amphion.nl.

Inschrijving gaat op volgorde van aanmelding, vol is vol!

1 Voorstellingen onder schooltijd

Een met zorg samengestelde selectie van voorstellingen die geschikt zijn voor jongeren, speciaal voor jullie geboekt!



Team Programmering Educatie heeft een aantal voorstellingen in optie genomen voor alle scholen binnen het VO, MBO en HBO. Prikkelende voorstellingen die qua thematiek aansluiten bij de beleving van jongeren en ook artistiek inhoudelijk zijn. 100% garantie op een bijzondere theaterbeleving!

We hanteren een scherpe prijs tussen de €4,- en €6,- per leerling voor deze voorstellingen.

Iemand is verdwenen... opgeslokt door haar telefoon. Er volgt een razendsnelle zoektocht, maar door alle posts, comments en geruchten wordt het steeds moeilijker om te zien wat fake is en wat reel.

Vier spelers duiken in het digitale spoor van TikTok-feeds, reels en livestreams, op zoek naar de waarheid. Iedereen lijkt iets te weten, maar niemand kan het bewijzen. Nieuws flitst voorbij, feiten en fabels botsen en voor je het weet twijfel je aan alles. Is er echt iemand verdwenen, of is het allemaal een illusie?

“

Hoe weet je nog wat echt is in een wereld vol schermen, scrollgedrag en eindeloze verhalen?

In deze muziektheatervoorstelling met pulserende beats, soundscapes, dans, zang, ukelele, elektrische gitaar én telefoons als instrument voel je hoe snel je wordt meegesleurd in de digitale ruis. Een wereld waarin één klik het verschil maakt tussen feit, filter of fictie.

De Werf is een succesvol samenwerkingsverband tussen Nationale Jeugd-orkesten Nederland uit Apeldoorn en het Theaterschip uit Deventer. De Werf is een ontwikkelplek voor jonge professionals uit Oost-Nederland.



Opgeslokt

De Werf en Theatergroep de Horde



Bekijk de trailer



Doelgroep: VO 1 en 2 en HBO (Pabo)
Discipline: Theater
Datum: donderdag 29 oktober 2026
Zaal: Flexfamily Zaal, Amphion Theater
Prijs: €4,00 per leerling

Thema: Wat is echt en wat niet? Is het feit of fictie? Wegwijs worden in sociale media

Voorstelling uit talentontwikkelingsprogramma



Alice in Wonderland

Toneelmakerij & DOX



It is s not easy being Alice. Haar ouders zitten de hele dag op haar nek, haar zussen judgen iedere beweging die ze maakt. Haar prepuberale besties vinden alles 'cringe'. Alice mag nooit zelf iets vinden. Dus verdwijnt ze in Wonderland, haar game, waarin ze wél de hoofdrol heeft. Duik samen met haar in het avontuur van je leven! Can you beat Wonderland? Opnieuw bundelen De Toneelmakerij en DOX hun krachten in een epische familievoorstelling vol dans, muziek en visuele magie.

In Wonderland gelden nieuwe regels, en niets is wat het lijkt. Het Witte Konijn racet door

een doolhof van levels. De Hoedenmaker daagt Alice uit voor een spel zonder spelregels. En de Hartenkoningin? Die wacht haar als eindbaas op in het laatste gevecht. Om to the next level te komen moet Alice puzzels oplossen, vreemde opdrachten uitvoeren en de logica van Wonderland ontcijferen. Of moet ze juist tegen Wonderland in opstand komen en haar eigen regels maken?

De Toneelmakerij, met jarenlange ervaring in de grote zaal, laat je betoveren door deze eigentijdse Alice in Wonderland: herkenbaar, grappig en onweerstaanbaar wonderlijk.

“

Een visuele en auditieve trip door een droomachtige wereld waarin niets is wat het lijkt.

Bekijk de trailer



Doelgroep: VO 1 en HBO (Pabo)
Discipline: Theater
Datum: maandag 14 december 2026
Zaal: Grote Zaal, Amphion Theater
Prijs: €6,00 per leerling

Aantal: Maximaal 100 leerlingen
Thema: Sprookjes, opgroeien en volwassen worden

Macht en dienstbaarheid, racisme en bureaucratie: agenten laveren in een wereld vol complexe situaties en maatschappelijke imperfecties.



Kijk in de hoofden en harten van politieagenten.

Ze maken ellende mee op straat, moeten soms handelen volgens wetten die tegen hun eigen morele overtuigingen ingaan en ze houden zielsveel van hun vak. Voor politieagenten is het spanningsveld tussen idealen en de rauwe

realiteit dagelijkse kost. Hoe blijven zij mens in een chaotische wereld? De bejubelde muziektheatervoorstelling CONTRA laat zien hoe mensen vechten voor een rechtvaardiger samenleving en hoe ingewikkeld dat is.

In een prikkelende mix van dans, tekst en livemuziek tonen vijf dansers, twee muzikanten en een ME-busje een eigenzinnige en scherpe blik op de dagelijkse realiteit van agenten en hun wil om het verschil te maken.

CONTRA toont waargebeurde verhalen, verkregen door actueel journalistiek onderzoek en interviews met direct betrokkenen en experts.

Ron Rijghard, NRC



"(...) de performers zijn dubbeltalenten, die dansen en acteren combineren. Iemand die een monoloog uitspreekt én tegelijk een achterwaartse koprol over de gebogen rug van een collega maakt: dat zie je zelden. Verbluffend."

CONTRA

Wabi Sabi



Bekijk de trailer



Doelgroep: VO 1-6, MBO 1-4 (Niveau 1-4. Zeer geschikt voor opleidingen handhaving en beveiliging), HBO
Discipline: Dans en theater
Datum: donderdag 28 januari 2027

Zaal: Grote Zaal, Amphion Theater
Prijs: €6,00 per leerling
Thema: Geweld, racisme, dienstbaarheid, samenleving, hoe blijf je trouw aan je idealen



Best wel jammer als je hier niet bij bent Artemis



Wat doe je als je het gevoel hebt dat alles voortdurend langs je heen jubelt? Boem. Boem. Wat als je de doffe bas wel hoort, maar geen idee hebt waar die vandaan komt. Boem, boem. Het leven aanvoelt als een groot stampend feest waarvan je de ingang maar niet kan vinden. Boem, boem, boem. Hoelang blijf je zoeken op dat koude en verlaten bedrijventerrein? En zijn al die uitgelaten anderen er wel echt of zijn dat maar spoken in je hoofd?

Best wel jammer als je hier niet bij bent gaat niet alleen over ergens niet bij kunnen zijn, maar ook over ergens zijn waar je helemaal niet had willen zijn. Dat feestje waar je je verloren voelt, de vriendengroep waar je steeds net buiten valt, die theatervoorstelling waar

je maar niet de vinger op kan leggen. Ergens bijzijn, kortom, en je tóch buitengesloten voelen.

“
Een voorstelling die je eigenlijk niet mag missen!

Let op: Er worden stroboscopische effecten en harde muziek in de voorstelling gebruikt.

“Als een meestermanipulator laat Batelaan je vóelen hoe je een groep naar iets kan laten verlangen, en welke woede en ressentiment er ontstaat als ze dat vervolgens niet kunnen krijgen.”

NRC

“De jeugdvoorstelling ‘Best wel jammer als je hier niet bij bent’ blaast ‘fomo’ op tot absurde proporties”

De Volkskrant

Bekijk de trailer



Doelgroep: VO 2-6,
MBO 1-4 (vanaf niveau 3), HBO
Discipline: Absurdistisch,
grensverleggend theater
Datum: dinsdag 2 februari 2027

Zaal: Grote Zaal, Amphion Theater
Prijs: €6,00 per leerling
Thema: Fear of missing out, FOMO

2 Tiplijst

Voorstellingen in overleg te boeken onder schooltijd

De volgende voorstellingen *zijn nog niet geboekt*, maar kunnen in overleg met Amphion en het gezelschap geboekt worden onder schooltijd. Onder voorbehoud van beschikbaarheid van de zaal. Dit is een tiplijst en slechts een selectie van al het moois uit het aanbod van impresariaten. Heb je zelf een andere voorstelling gespot? Laat het ons weten!

We selecteren op artistiek-inhoudelijke kwaliteit, lef en creativiteit, met oog voor thema's die er toe doen! Deze selectie gaat om voorstellingen en films die prikkelen, verrassen en aanzetten tot denken – ze maken nieuwsgierig naar meer!

Heb je interesse in een van deze voorstellingen?

Stuur dan een mailtje naar educatie@amphion.nl, dan nemen we zo snel mogelijk contact met je op.



Lokale Helden

School der Poëzie



In het project Lokale Helden worden jongeren uitgenodigd om de verbinding met hun eigen omgeving te onderzoeken via het werk van dichters uit hun streek. Lokale Helden biedt jongeren de mogelijkheid om in te gaan op wat ons met elkaar verbindt.

het kan tot verrassende inzichten leiden, het is een stimulans voor verwondering en fantasie, het draagt bij aan een verbeeldingskracht waar geen geschiedenisles tegenop kan en het vergoot het vertrouwen en plezier in taalgebruik.

Praktisch / Iedere deelnemende klas krijgt 1 blokkur les van een poëziedocent vanuit School der Poëzie.

Alle deelnemende klassen worden uitgenodigd bij Amphion Theater voor een spectaculaire op maat gemaakte poëzierevue, waarbij telkens een klein groepje jongeren het gedicht voorleest. Tussen alle voordrachten door zijn er professionele theateracts, zoals (break) dance, muziek en een échte dichter of schrijver.

Let op: er is maar plek voor 1 school!

Word een Lokale Held, onderzoek je roots in het museum en presenteer jouw eigen werk op het grote podium.

Door het stellen van deze vragen willen we de jongeren aansporen om via poëzie aan de slag te gaan met de vraag: waar ben ik nu en hoe verhoud ik me tot mijn streek/regio? Poëzie is een prachtig middel om dit te doen;

In Lokale Helden geven vakdocenten lessen over de poëzie dichters uit de streek, schrijven jongeren zelf een gedicht en bezoeken jongeren een streekmuseum en presenteren ze hun eigen werk in het Amphion Theater.

Doelgroep: Onderbouw VMBO, HAVO, VWO
Discipline: Poëzie- spoken word
Datum: Najaar 2026,
datum nader te bepalen
Zaal: Flexfamily Zaal, Amphion Theater

Prijs: €10 per leerling: bij een minimum van 150 en een maximum van 170 leerlingen (bij meer leerlingen is er overleg met de producent nodig)
Thema: Dichters uit de streek, poëzie, spoken word, oorsprong en omgeving

STIK is een rauwe muzikale voorstelling, waarin stevige beats uit drumcomputers en synthesizers je meemen in het leven van twee tieners.

De een heeft het gevoel dat iedereen op school snapt wat de bedoeling is behalve zij. Het is zo druk in haar hoofd en ze voelt zoveel tegelijk – hoe kan ze dan nog horen wat de leraar Nederlands eigenlijk vertelt? Maar ze is zo goed geworden in jaknikken en een luisterhoofd opzetten dat niemand het doorheeft. Dáár zou je een cijfer voor moeten krijgen.

Bij de ander lijkt alles juist altijd makkelijk te gaan op school en iedereen vindt

hem grappig en leuk. Maar dan verliest hij plots een van zijn ouders. Van de een op de andere dag is alles anders... Deze twee tieners ontmoeten elkaar. Tijdens het nablijven.

STIK is een voorstelling over het gevoel dat je 'er niet in past' – dat je je niet herkent in de anderen – maar ook over de ontdekking dat veel meer mensen niets van het leven snappen.

Bijzonder / Deze voorstellingen worden gespeeld in een theatertruck waarmee ze zo het schoolplein op rijden. Bij elke voorstelling maakt Oostpool handleidingen voor docenten voor een goede voorbereiding op de voorstelling en geven we handvatten voor inhoudelijke nagesprekken of verwerkingsopdrachten achteraf. Desgewenst verzorgen zij ook bijpassende workshops.

“

STIK gaat over elkaar opzoeken, juist wanneer je het eigenlijk op wil geven. Omdat de ander misschien meer op je lijkt dan je dacht.

STIK Theatertruck Theater Oostpool & Sonnevandck



Doelgroep: Onderbouw VO 1-2
Discipline: Theater
Speelperiode: Oktober en november 2026. Datum te bepalen
Locatie: Op het eigen schoolplein

Prijs: €6,00 per leerling: bij een minimum van 75 leerlingen en een maximum van 80 leerlingen.
Thema: Voelen dat je 'niet past'

Wil je de truck op jouw schoolplein? Wees er snel bij! Voor deze prijs hanteren we een maximum aantal voorstellingen dat via ons geboekt kan worden.



't Is Stil Aan De Overkant STOOK



De voorstelling 't Is stil aan de overkant' gaat over twee beste vrienden die allebei op het punt staan om het te gaan maken als profvoetballers. Het loopt echter anders dan verwacht, wanneer duidelijk wordt dat één van de jongens een groot geheim met zich meedraagt. Daarmee komt alles op het spel te staan.

Wat gaat er écht in je om?

STOOK brengt hiermee een dynamische voorstelling, waarin de worsteling met seksualiteit hand in hand gaat met een verhaal over vriendschap.

Voorstelling met nagesprek!



*Hoe vertel je je omgeving wat er écht van binnen in je omgaat?
Hoe blijf je trouw aan jezelf?*

Bekijk de trailer



Doelgroep: VO 1-6
MBO 1-4 en HBO
Discipline: Theater
Datum: Najaar 2026
Zaal: Flexfamily Zaal, Amphion Theater

Prijs: €6,00 per leerling: bij een minimum van 150 leerlingen en een maximum van 170 leerlingen
Thema: Vriendschap, seksuele geaardheid, machocultuur

Redouan Ait Chitt reist als professioneel danser en spreker de wereld rond om shows, workshops en motivational speech te geven en deel te nemen aan competities.

Dit is opmerkelijk, want een carrière als danser was voor hem verre van vanzelfsprekend. In deze voorstelling deelt Redo (zijn artiestennaam) zijn bijzondere levensverhaal en visie met de leerlingen.

Redouan Ait Chitt, oftewel redo, mist zes lichaamsonderdelen, waaronder een heup en een ellebooggewricht. Maar hij gelooft niet in beperkingen. Hij is al jaren een geroemd breakdancer.

"Omdat ik geen standaard dansers-lichaam heb en geboren ben met een aantal lichamelijke afwijkingen, heb ik daarmee wel een soort statement gezet."

“

Met hard werken, doorzettingsvermogen en passie kun je er toch komen.

No excuses, no limits

Redouan Ait Chitt



Bekijk de trailer!



Doelgroep: VO 1-6, MBO 1-4 (niveau 1-4), HBO **Prijs:** €6,00 per leerling: bij een minimum van 150 leerlingen en een maximum van 170 leerlingen

Discipline: Dans, empowerment, motivational speaker

Datum: Nader te bepalen

Zaal: Flexfamily Zaal, Amphion Theater

Thema: Grenzen verleggen door houding, inzet en door uit comfortzone te stappen



Mata Hari Returns

Tafel van Vijf



Mata Hari is al een icoon sinds de Eerste Wereldoorlog: wereldberoemd als danseres, ter dood veroordeeld als spion en gestorven voor het Franse vuurpeloton. Maar wie was Mata Hari écht?

het vuurpeloton in Frankrijk – *Mata Hari Returns* is een muzikale reis door de tijd en door de ziel van een vrouw die altijd werd gezien, maar zelden écht gehoord.

Vier topmuzikanten brengen een opzweepende, emotionele en verrassende soundtrack vol percussie, elektronica, gitaar en sax. Hun klanken dragen het verhaal, ze laten het trillen, zingen en soms schreeuwen. Van Leeuwarden naar voormalig Nederlands-Indië tot

De leerlingen die de voorstelling bezoeken starten in het theater met een rondgang door de pop-up expositie die mede is ontwikkeld door Museum Huis Doorn en het Fries Museum Leeuwarden, en gaan aansluitend naar de voorstelling.



Een historisch verhaal met actuele thema's: vrouwen-empowerment, moed, verlies en veerkracht.

Bekijk de trailer



Doelgroep: VO 2-6, MBO 1-4 en HBO (Pabo)

Discipline: Muziektheater (waarbij veel interactie met het publiek)

Datum: Oktober 2026 t/m februari 2027
Datum nader te bepalen

Zaal: Flexfamily Zaal, Amphion Theater

Prijs: €6,00 per leerling: bij een minimum van 150 en een maximum van 170 leerlingen

Thema: Feminisme, geschiedenis, emancipatie

In *Maskerziel* volgen we het leven van een Turks meisje opgroeiend tussen twee culturen, de Nederlandse en de Turkse. Ze voelt zich een vreemde. Op school. Bij de korfbal. Bij de dokter, maar ook bij haar familie. Ze wordt heen en weer geslingerd tussen twee werelden en de spanningen in haar familie, raakt steeds meer afgezonderd en krijgt een depressie. Terwijl ze probeert zich staande te houden, leert ze steeds meer haar familieverhaal, en dus ook zichzelf kennen.

Baba, papa, die zijn dorp in Turkije de rug toekeerde. Babaanne en Anneanne, beide oma's, die zich volledig opofferden voor het gezin. Anne, haar moeder, die in verwarring is tussen het kiezen voor haar vrijheid en de opoffering voor haar gezin. En Dede, opa, die zegt: *Jij en ik Dilan, wij voelen dezelfde pijn. De pijn wanneer je jezelf niet langer in de familie herkent.*

In deze voorstelling legt Dilan een wereld van verwarring, depressie, migratie en strijd bloot.

“

Een muzikale performance naar aanleiding van haar recent verschenen autofictieve roman.

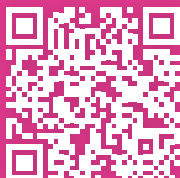


Maskerziel

Dilan Yurdakul



Bekijk de trailer



Doelgroep: VO 2-6, MBO 1-3
Discipline: Theater- monoloog
Datum: Gehele seizoen te boeken
Locatie: Amphion Filmhuis
Aantal: Max. 80 leerlingen per voorstelling

Prijs: €6,00 per leerling: bij een minimum van 60 leerlingen
Thema: Identiteit, Opgroeien tussen 2 culturen, migratie



Drop de beat

Theatertruck Theater Oostpool



Drie vrienden werken 's-avonds in een studio aan hun muziek. De een maakte al beats op haar kamer, de ander ging viral met een gevoelig à capella nummer en de derde, tja, die is gewoon chill en via haar was de studio gratis. Maar hoe kan het dat ze in hun lyrics de juiste woorden vinden, terwijl ze voor Nederlands onvoldoendes

zijn wel erg dope voor een spijbelaar: 100% AI." en "Ze voelen zich zeker de shit met hun merch, maar staan niet eens op Spotify." Als ze uit het niets een politieke song posten, exploderen de comments dat hun activisme fake is, omdat ze te mainstream zouden zijn. *Drop de beat* gaat over de creatieve, sociale en emotionele krachten die in

Bijzonder / Deze voorstellingen worden gespeeld in een theatertruck waarmee ze zo het schoolplein op rijden. Bij elke voorstelling maakt Oostpool handleidingen voor docenten voor een goede voorbereiding op de voorstelling en geven we handvatten voor inhoudelijke nagesprekken of verwerkingsopdrachten achteraf. Desgewenst verzorgen zij ook bijpassende workshops.



Muzikale show over het vinden van je kracht als je niet in het ritme meekomt.

halen? Waarom kunnen ze op één avond in de studio meer dan in een hele week op school? Zodra de drie hun muziek online zetten barst de buitenwereld los: "Die beats

de knel komen op school en online. Over neurodiversiteit, peer pressure en prestatiedruk. Maar bovenal is het een feelgood show over hoe fantastisch het is om buiten de lijntjes te kleuren.

Wil je de truck op jouw schoolplein? Wees er snel bij! Deze voorstellingen zijn gewild. Voor deze prijs hanteren we een maximum aantal voorstellingen dat via ons geboekt kan worden.

Doelgroep: Bovenbouw VO 3-6, MBO, HBO
Discipline: Theater
Speelperiode: 19 feb – 31 mei 2027
 Datum nader te bepalen
Locatie: Op het eigen schoolplein

Prijs: €6,00 per leerling: bij een minimum van 75 leerlingen en een maximum van 80 leerlingen.
Thema: Individuele expressie versus het belang van de groep en online 'judging'

In *Gif & Honing* maken leerlingen kennis met een indringende theatervoorstelling over thema's als relaties, groepsdruk, eer, identiteit en geweld. De voorstelling is geïnspireerd op waargebeurde verhalen, waaronder de zaak van Ryan al Najjar, en laat zien hoe complexe situaties kunnen ontstaan waarin grenzen vervagen.

Drie spelers nemen de leerlingen mee in een afwisselende voorstelling met spel, muziek en directe aanspreking van het publiek. Door verschillende perspectieven te laten zien – van slachtoffer, dader en omgeving – worden leerlingen uitgedaagd om verder te kijken dan snelle oordelen.

Gif & Honing sluit aan bij de beleevingswereld van jongeren en maakt moeilijke onderwerpen bespreekbaar, zoals:

- relaties en grenzen
- (online) groepsdruk en reputatie
- gender, culturele verschillen en verwachtingen
- geweld en verantwoordelijkheid

De voorstelling wordt altijd begeleid

door een nagesprek of interactieve werkvorm, waarin leerlingen actief worden betrokken en ruimte krijgen om hun eigen mening te vormen en te delen.

Meer info /

www.goudenbergentheater.nl/voorstellingen/eerwraak-femicide-gif-honing

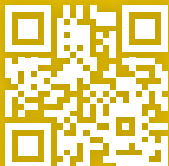


*Wat is wraak – en hoe ver ga jij om iemand terug te pakken?
Wanneer voelt geweld gerechtvaardigd...
en wie bepaalt dat eigenlijk?*

Gif & Honing TG Gouden Bergen



Bekijk de trailer



Doelgroep: VO 3-6, MBO en HBO
Discipline: Muziektheater
Datum: September, oktober 2026
Datum nader te bepalen
Zaal: Flexfamily Zaal, Amphion Theater

Prijs: €6,00 per leerling: bij een minimum van 150 leerlingen en een maximum van 170 leerlingen
Thema: Zelfverdediging, eerwraak en vergeving



Niet gezien, niet gehoord

Dilan Yurdakul



Een 16-jarige wordt op 18 december 2018 omgebracht door haar ex-vriend op een schoolplein in Rotterdam. In de maanden na haar dood maakt een vernietigend rapport van de Inspectie Veiligheid en Justitie duidelijk hoe wanhopig het pas zestienjarige meisje vele malen om hulp heeft gevraagd, maar die hulp nooit heeft gekregen. Ze werd maanden na het verbreken van haar relatie gestalkt, bedreigd en mishandeld, en deed vier keer aangifte.

Hoe kon deze tragedie toch plaatsvinden na vele verzoeken om hulp?

Dilan Yurdakul schreef een indringende monoloog waarin ze de gevolgen van een fatale verliefdheid benadert en waar het gevolg van stalking voelbaar wordt.

"Een sobere, aangrijpende solo over een waargebeurd drama"

Theaterkrant



In de voorstelling kijken we door de ogen van het slachtoffer en staan we stil bij thema's als ongelof, schaamte, schuld en onschuld.

Bekijk de trailer



Doelgroep: VO 4-6
MBO 1-4 (niveau 2-4)
HBO
Discipline: Theatermonoloog
Datum: Gehele seizoen te boeken

Locatie: Amphion Filmhuis
Aantal: Maximaal 80 leerlingen
Prijs: €6,00 per leerling, bij een minimum van 60 leerlingen
Thema: Femicide

Hoe gaat het met de mensheid? Wat schuilt er onder de oppervlakte? Durven we nog te dromen? In *Kamikaze co-piloot*, het nieuwste programma van Kern Koppen, zijn de vragen soms belangrijker dan de antwoorden.

In *Kamikaze co-piloot* duiken ze diep in de tijdgeest van nu. Met rijmende filosofieën en scherpe observaties

nemen de broers guus en frank van der steen je mee op een ontdekkingsreis.

Ze mengen humor met diepe beats en vervormde klanken, en voegen een poëtische laag toe aan hun spoken word.

Te boeken in combinatie met rap en/of spoken word workshops.

“

Kern Koppen duikt diep in de tijdgeest met rijmende filosofie, diepe beats en poëtische spoken word.



Kamikaze co-piloot

Kern Koppen



Bekijk de trailer



Doelgroep: VO 4-6, MBO 1-4 (niveau 4), HBO
Discipline: Spoken word, rap, theater
Datum: Najaar 2026
Zaal: Flexfamily Zaal, Amphion Theater
Prijs: €6,00 per leerling, bij een minimum

van 150 leerlingen en een maximum van 170 leerlingen

Thema: Respect & sociale vaardigheden, Identiteit & diversiteit, Levensbeschouwing & filosofie, Taal & literatuur



“

Kunst geeft geen weergave van de werkelijkheid, maar een droom die we met onze ogen open dromen.

Het geeft ons de kracht om regels te breken, zodat we de wereld niet zien zoals hij is, maar zoals hij zou kunnen zijn.



3 Geselecteerde avondvoorstellingen

Uit het reguliere theateraanbod



De volgende voorstellingen staan geprogrammeerd als openbare voorstellingen bij Amphion Theater. Wij hebben een selectie van voorstellingen gemaakt die geschikt zijn voor jongeren. Per voorstelling in de kleine zaal kunnen wij in ieder geval plaats garanderen voor één klas. Voor voorstellingen in de grote zaal kunnen wij plek garanderen voor 40 leerlingen.

Het maximale aantal toegestane leerlingen kan per gezelschap sterk verschillen.

Wil je met meer leerlingen komen? Laat het ons gerust weten, dan bekijken wij samen met het gezelschap de mogelijkheden.

Energy Introdans

12+



Introdans presenteert twee bestaande choreografieën en twee wereldpremières van choreografen met mediterrane roots. Van het theatrale en speelse Tagadá van Sofia Nappi en het energieke Flabbergast van Gustavo Ramírez Sansano tot twee gloednieuwe stukken van Andonis Foniadakis en Aristide Rontini.



Discipline: Dans

Datum: Donderdag 24 september 2026

Aanvang: 20:00 uur

Prijs: €10,00 (oorspronkelijke CJP-prijs €17,50)

Maximum: 40 leerlingen. Bij meer leerlingen gaan we in overleg met de producent.

Thema: Dans, topstukken, energie!



14+

Tulip Town Steef de Jong



Bekijk de trailer



Theatermaker Steef de Jong gooit Offenbachs 19e-eeuwse operetteklassieker L'île de Tulipatan in de blender en serveert een kartonnen operettefeest vol energie, humor en razendsnelle dubbelrollen. Met Steef de Jong, Ilse Warringa, Rop Verheijen e.a.

Discipline: Een punkoperette

Datum: Dinsdag 29 en woensdag 30 september 2026

Aanvang: 20:00 uur

Prijs: €10,00 (oorspronkelijke CJP-prijs €17,50)

Maximum: 40 leerlingen. Bij meer leerlingen gaan we in overleg met de producent.

Thema: Tulip Town is een vrolijk pleidooi voor het kunnen zijn wie je bent en natuurlijk voor de liefde!

Amsterdam Kleinkunst Festival finalistentournee

15+



Maak kennis met de drie finalisten van het Amsterdams Kleinkunst Festival 2026. Na maanden van intensieve voorbereiding en coaching staan ze nu klaar om te schitteren tijdens de AKF finalistentour. Verwacht scherpe humor, muzikale kracht, en verhalen die je raken!



Discipline: Cabaret en kleinkunst

Datum: Zaterdag 10 oktober 2026

Aanvang: 20:30 uur

Prijs: €7,50 (oorspronkelijke CJP-prijs €15,00)

Maximum: 20 leerlingen. Bij meer leerlingen gaan we in overleg met de producent.

Thema: Divers

Ragnarok Mythos

12+



Een geprezen, duistere en komische bewerking van de Noorse mythen, omschreven als "Hulk Hogan meets Odin". Het is een energieke voorstelling met veel fysiek spel, comedy en live gevechten met professionele worstelaars, die eerder al volle zalen trok.

Discipline: Worstelaars en theater

Datum: Vrijdag 20 november 2026

Aanvang: 20:00 uur

Prijs: €10,00 (oorspronkelijke CJP-prijs €17,50)

Maximum: 40 leerlingen. Bij meer leerlingen gaan we in overleg met de producent.

Thema: Noorse mythen

Overig: Engels gesproken

Paradisum Recirquil

14+



Met adembenemende circusacts, strakke ensemble-dansen en een spectaculair toneelbeeld dwingen de makers van het Hongaarse cirque dance-gezelschap Recirquil bewondering af. De voorstelling bestaat uit adembenemende acts. Een routine met aerial straps eindigt met een duizelingwekkende pirouette. Terwijl de acrobaat aan zijn lussen omhoog wordt gehesen, draait hij steeds sneller om zijn as. Even is het alsof hij wordt gelanceerd.

Discipline: Dans, circus, acrobatiek

Datum: Donderdag 26 november 2026

Aanvang: 20:00 uur

Prijs: €10,00 (oorspronkelijke CJP-prijs €20,00)

Maximum: 40 leerlingen. Bij meer leerlingen gaan we in overleg met de producent.

Thema: Spektakel



Bekijk de trailer



14+

Cafe Habibi De Niemanders



De Niemanders. Niet zomaar een band. Ze geven een stem aan de nobodies, de verschoppelingen; mensen in moeilijke posities. Eerder maakten De Niemanders een album met gedetineerden in Nederlandse gevangenissen. Op het nieuwste album en in de bijbehorende liveshows geven ze asielzoekers letterlijk een podium. De bezwerende en opzweepende mix van zangers, zangeressen, muziekstijlen en vele talen is nu voor het eerst te horen in de theaters met de show Cafe Habibi!

Discipline: Muziek

Datum: Vrijdag 4 december 2026

Aanvang: 20:30 uur

Prijs: €7,50 (oorspronkelijke CJP-prijs €15,00)

Maximum: 20 leerlingen. Bij meer leerlingen gaan we in overleg met de producent.

Thema: Muziek uit alle culturen

Oudejaars improvisatie Extravaganza

Beperkt Houdbaar

14+



Comedians Andries Tunru en Stefan Hendrixx gaan opnieuw het land in met een gloednieuwe oudejaarsshow. Maar verwacht van deze heren geen klassieke oudejaarsconference! Tunru en Hendrixx zijn absolute improvisatiehelden en deze skills gaan ze natuurlijk ook gebruiken voor deze voorstelling.

Elke show is volledig geïmproviseerd en dat betekent dat er elke avond weer een compleet nieuwe voorstelling op de planken staat. In elk theater duikt het duo in het plaatselijke nieuws van de stad en nemen ze het afgelopen jaar onder de loep. Bekende gasten en verhalen uit het publiek helpen hen daar een handje bij!



Discipline: Improvisatie theater

Datum: Donderdag 17 december 2026

Aanvang: 20:30 uur

Prijs: €10,00 (oorspronkelijke CJP-prijs €15,00)

Maximum: 40 leerlingen. Bij meer leerlingen gaan we in overleg met de producent.

Thema: Alles wat er leeft bij het publiek!

16+



Kwestie Kaiser Jonge Honden



Na het succes van "theaterkaskraker" Dineren met Dictators komen theatermakers Jolmer Versteeg en Wessel de Vries nu met Kwestie Kaiser: een bizar en meeslepend verhaal over de laatste Duitse keizer Wilhelm II. Opnieuw een voorstelling over een totaal idiote machthebber, ditmaal in de context van twee wereldoorlogen en

een vervreemdend verblijf in Nederland. Via de dagboeken van zijn trouwste adjudant komen Jolmer en Wessel dichterbij de keizer dan je zou verwachten, in de hoop een aantal belangrijke vragen te beantwoorden. Want hoe kwam Wilhelm eigenlijk in Nederland? En wat moeten we nou eigenlijk van hem vinden?

Discipline: Theater

Datum: Donderdag 17 december 2026

Aanvang: 20:30 uur

Prijs: €7,50 (oorspronkelijke CJP-prijs €10,00)

Maximum: 20 leerlingen. Bij meer leerlingen

gaan we in overleg met de producent.

Thema: Keizer Wilhelm II

Romeo en Julia

Oostpool



Romeo en Julia, wie kent ze niet? Deze Shakespeare-klassieker is misschien wel een van de meest vertelde liefdesverhalen in de theatergeschiedenis. Het stuk weet al eeuwenlang steeds opnieuw te raken en te inspireren. In een wereld waarin iedereen zich laat leiden door geweld, vechten de jonge Romeo en Julia voor hun liefde voor elkaar.



Discipline: Theater

Datum: Vrijdag 18 december 2026

Aanvang: 20:00 uur

Prijs: €10,00 (oorspronkelijke CJP-prijs €17,50)

Maximum: 40 leerlingen. Bij meer leerlingen gaan we in overleg met de producent.

Thema: Verboden liefde, familievetes



Macho's Pynarello



Pynarello buigt regels en rekt grenzen. Mozart wordt een rockster, Mahler krijgt een remix en Vivaldi mondt uit in hiphop. Muzikanten zijn altijd in beweging, altijd in contact. Zonder dirigent, zonder bladmuziek, mét volle overgave. Samen met makers van alle smaken en windrichtingen.

In het programma Macho's begeeft Pynarello zich middenin het ruige en ongepolijste landschap van de Zuid-Europese barokmuziek, op zoek naar de macho én de anti-macho! Zijn macho's altijd mannen? Kan een macho ook gevoelig zijn? Schuilt er in iedereen een macho? En is er iets

aan te doen? Alle stereotypes worden verkend, uitgedaagd en bespeeld.

Het concert is één grote battle tussen musici, een breakdancer en componisten waarin iedereen vecht voor zijn plek.

Discipline: Klassieke muziek en breakdance

Datum: 4 februari 2027

Aanvang: 20:00 uur

Prijs: €10,00

Maximum: 40 leerlingen. Bij meer leerlingen gaan we in overleg met de producent.

Thema: Macho's

Zeer geschikt voor o.a. eindexamenleerlingen muziek!

Wapens Firma Mes

16+



Nederland is wereldwijd de vijfde exporteur van wapens. Terwijl genocide, oorlog en klimaatdreiging dagelijks het nieuws domineren, draait onze economie gewoon door. Hoe zuiver is ons geweten? Wat als je je morele grenzen steeds iets opschuift? Of je jouw aandeel in het systeem niet langer kunt negeren?

Discipline: Theater

Datum: Donderdag 18 februari 2027

Aanvang: 20:30 uur

Prijs: €7,50 (oorspronkelijke CJP-prijs €15,00)

Maximum: 20 leerlingen. Bij meer leerlingen gaan we in overleg met de producent.

Thema: Wapenindustrie

Swanlake Introdans

12+



Introdans presenteert een beroemde, alom geliefde klassieker in een nieuwe, eigentijdse bewerking voor de héle familie van 6-106 jaar! Met zijn *Swan Lake* creëerde de Belgische choreograaf Stijn Celis een frisse, humoristische en innovatieve bewerking van het 'ballet der balletten': het 125 jaar na de 'oerpremi re' nog altijd wereldwijd uitgevoerde Zwanenmeer. *Swan Lake* is een groots gemonteerde, levendige voorstelling, waarin het complete Introdans-danserstableau schittert tegen de achtergrond van een imponerend decor, op de beroemde, majestueuze en ontroerende muziek van Tsjajkovski.

Discipline: Dans

Prijs: €10,00 of tot 14 jaar gratis, mits 1 begeleider op 4 kinderen. Begeleider betaalt de volle prijs

Datum: Zaterdag 27 februari 2027

Aanvang: 19:00 uur

Maximum: 40 leerlingen. Bij meer leerlingen gaan we in overleg met de producent.

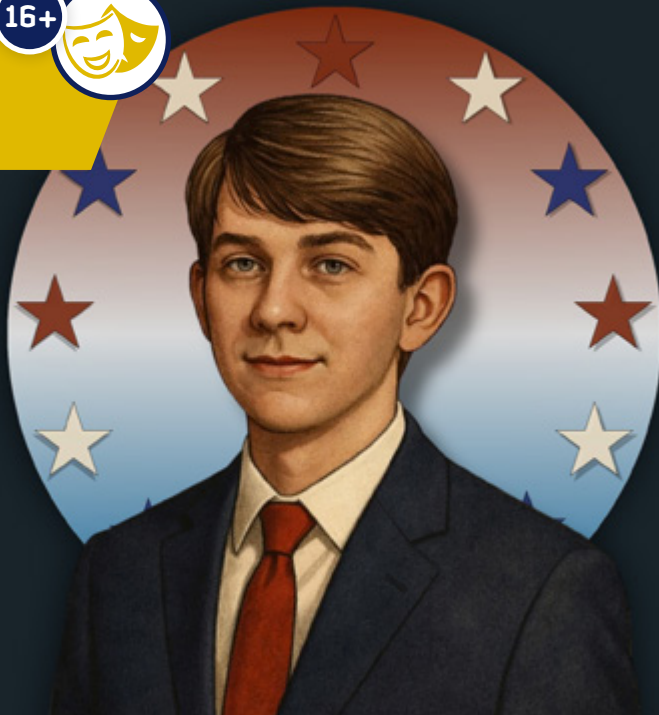
Thema: Liefde en verraad, betovering en vrijheid

Populisme de Musical Sem Konijn

16+



Een jaar na zijn afstuderen aan Codarts Muziektheater staat Sem Konijn al met een volwaardig soloprogramma op de Nederlandse podia: een zeldzaamheid die meteen duidelijk maakt dat hier een nieuwe, eigenzinnige stem opstaat. Populisme De Musical is een actuele, brutale en urgente voorstelling. Een explosieve mix van politiek cabaret, messcherpe satire, muziek, zang en zelfspot schetst hij de aantrekkingskracht van het populisme. Waarom is boosheid zo verleidelijk? Waarom wint de harde oneliner het zo vaak van de nuance? En waar ligt de grens tussen democratie en verdeeldheid?



Discipline: Cabaret en musical

Datum: Vrijdag 12 maart 2027

Aanvang: 20:30 uur

Prijs: €10,00 (oorspronkelijke CJP-prijs €15,00)

Maximum: 20 leerlingen. Bij meer leerlingen gaan we in overleg met de producent.

Thema: Liefde en verraad, betovering en vrijheid



14+

Ratatatata Plien, Bianca, Theo Maasen e.a.

In RATATATATA ontmoeten we een klassiek theatergezelschap in de zenuwslopende weken tussen eerste lezing en première. Dit ensemble blijkt een slangenkuil waarin elk van de personages hunkert naar aandacht en succes.

RATATATATA knettert van energie: geestig, brutaal en tegelijk pijnlijk herkenbaar. Onder alle glitter schuilt een simpele vraag: hoe ver

ga je voor je eigen succes? En wie betaalt uiteindelijk de prijs?

Verwacht geen keurig toneelstuk of cabarettekst, maar een voorstelling die haast uit elkaar spat van levenslust. Er wordt gedanst, geschmierd, gevreeën, gelachen, gescholden en gedronken, er worden traantjes weggepinkt en als het zo uitkomt wordt er iemand geliquideerd.



Discipline: Cabaret en musical

Datum: Woensdag 9 en donderdag 10 juni 2027

Aanvang: 20:00 uur

Prijs: €10,00 (oorspronkelijke CJP-prijs €20,00)

Maximum: 40 leerlingen. Bij meer leerlingen gaan we in overleg met de producent.

Thema: Cabaret

Kapsalon de Musical Brand New Musicals

15+



Kapsalon De Musical is een nieuwe Nederlandstalige musical die zich afspeelt in een Afro-kapsalon: een plek waar verhalen, muziek en generaties samenkomen. Wanneer Quin (21) de kapsalon van haar overleden vader erft en overweegt deze te

verkopen, ontdekt zij dat haar ware erfenis niet in stenen of geld zit, maar in de gemeenschap die daar samenkomt. Tussen spiegels, föhns en kappersstoelen ontvouwt zich een ritmisch verhaal over rouw, identiteit en de universele wens om geliefd te zijn.



Discipline: Musical

Datum: Zaterdag 12 juni 2027

Aanvang: 20:30 uur

Prijs: €10,00 (oorspronkelijke CJP-prijs €17,50)

Maximum: 40 leerlingen. Bij meer leerlingen gaan we in overleg met de producent.

Thema: Een verhaal over rouw, identiteit en gemeenschap



15+



End of season Introdans

Een feestelijk End of Season programma van Introdans – volledig in zwart/wit stijl – met een aantal virtuoze en bruisende choreografieën. Naast diverse hoogtepunten uit het recente Introdans-repertoire bevat het programma tal van verrassingen. Voor dansers die hun carrière beëindigen is het jaarlijkse End of Season bovendien dé mogelijkheid om nog een laatste keer te schitteren en al hun talenten te etaleren.

Discipline: Dans

Datum: Vrijdag 18 juni 2027

Aanvang: 20:00 uur

Prijs: €10,00 (oorspronkelijke CJP-prijs €17,50)

Maximum: 40 leerlingen. Bij meer leerlingen gaan we in overleg met de producent.

Thema: Topstukken dans

4 Film

Waar kijken we nu eigenlijk naar?



Onze jongeren groeien op in een tijd waarin film altijd en overal is. Door de digitalisering wordt de aanwezigheid van beeld in ons alledaagse leven alsmaar dominanter. Maar waar kijken we nu eigenlijk naar? Wij zien film als een laagdrempelig medium om met jongeren het gesprek aan te gaan over wereldse, complexe onderwerpen. Omdat de films om context vragen is er altijd een gespreksleider aanwezig om dieper in te gaan op de film tenzij de school hiervan af ziet.

Inschrijven kan door een mailtje te sturen naar educatie@amphion.nl.

Filmprogramma's (incl. randprogrammering)

Het afgelopen jaar hebben we 4 vaste programma's ontwikkeld die door de scholen het hele jaar door af te nemen zijn. Doel is hierbij om open gesprekken aan te

gaan met scholieren, waar ruimte moet zijn voor alle perspectieven. Dit doen we bijvoorbeeld door het voeren van debatten.

Shadow Game

“

Een must-see voor alle jongeren!

Iedere dag proberen minderjarige jongeren, die hun door oorlog verscheurde land zijn ontvlucht, de Europese grenzen over te steken op zoek naar bescherming en een beter leven.

Shadow Game volgt een aantal van deze jongeren op hun tocht door Europa: van Griekenland tot Servië en van Bosnië en Herzegovina tot Italië en Nederland. Met gevaar

voor hun eigen leven maken de tieners de doortocht- die zij zelf 'the game' noemen- een bitter-ironische term voor het oversteken van grenzen met gevaar voor eigen leven.

Voorafgaand aan de film bespreekt een moderator het onderwerp over de Europese vluchtelingenproblematiek. Waar komen deze jongeren vandaan? Welke routes nemen

ze, en waarom ondernemen ze zo'n gevaarlijke reis op zo'n jonge leeftijd? Met name het onderwerp van 'pushbacks' komt aan de orde en waarom de douane of marine dit doet om vluchtelingen buiten Europese grenzen te houden. Na afloop van het programma wordt er (indien mogelijk) een interview gehouden met een van de jongeren uit de documentaire.

Meer info



Thema: Vluchtelingenproblematiek **Locatie:** Amphion Filmhuis
Doelgroep: VO 1-6 en MBO 1-4 **Kosten:** €4,- per leerling
Duur: 2,5 uur

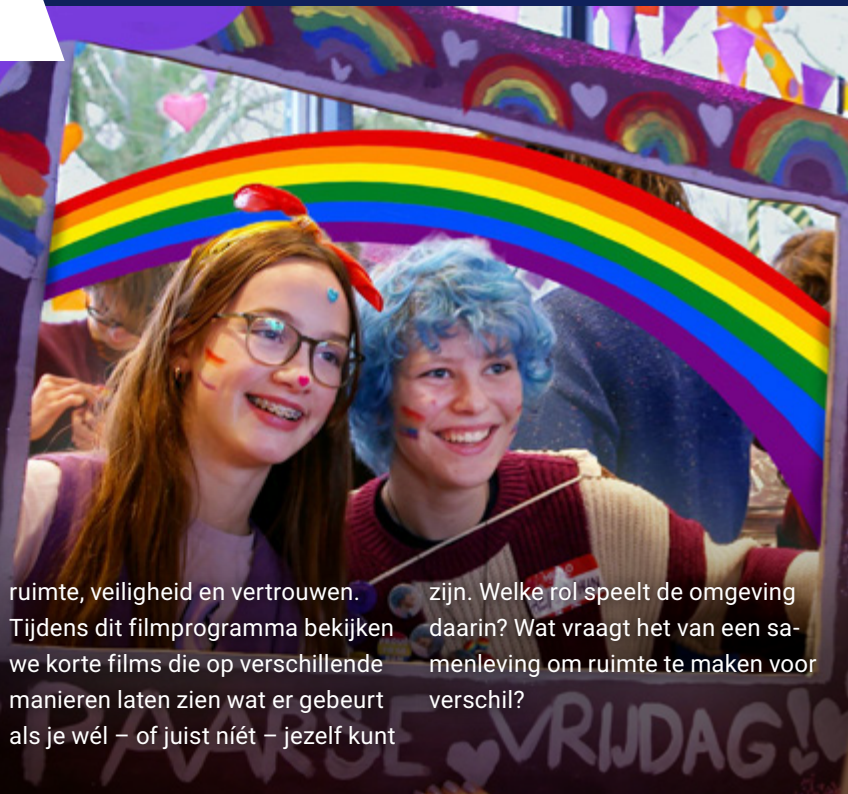
Niet Normaal

Paarse Vrijdag is een dag waarop scholieren en studenten zich solidair tonen met de LHBTIQ+ gemeenschap – door paars te dragen en stil te staan bij het belang van acceptatie. Maar dit filmprogramma gaat over méér dan seksuele voorkeur of genderidentiteit. Het stelt de centrale vraag: Wat betekent het om te mogen zijn wie je bent?

Dat lijkt vanzelfsprekend, maar is het dat ook echt? Kun je jezelf zijn op school, thuis, op straat of online – als je afwijkt van wat 'normaal' wordt gevonden? Of je nu extravert of introvert bent, een uitgesproken stijl hebt of juist niet, jezelf herkent in bestaande labels of liever je eigen pad volgt: jezelf kunnen zijn vraagt

ruimte, veiligheid en vertrouwen. Tijdens dit filmprogramma bekijken we korte films die op verschillende manieren laten zien wat er gebeurt als je wél – of juist níét – jezelf kunt

zijn. Welke rol speelt de omgeving daarin? Wat vraagt het van een samenleving om ruimte te maken voor verschil?



Thema: Gender, LHBTIQ+, Paarse vrijdag
Doelgroep: VO 1-6 en MBO 1-4
Duur: 2,5 uur
Locatie: Amphion Filmhuis
Kosten: €4,- per leerling

Sounds of Resistance



Muziek is al eeuwenlang een krachtig wapen in tijden van verzet. Tijdens dit filmprogramma duiken studenten met een gespreksleider in de wereld van protestsongs: hoe zetten artiesten muziek in om onrecht aan te kaarten, mensen wakker te schudden en verandering af te dwingen?

Aan de hand van sprekende film- en muziekfragmenten onderzoeken we waarom muziek zo'n effectief medium is voor protest. We analyseren onder andere de videoclippen

'This Is America' van Childish Gambino, Bad Bunny's 'NUE-VAYol', Stromae's 'Tous le mêmes' en Kendrick Lamar's 'Alright' en ontrafelen beeld, symboliek en boodschap achter deze muziekvideo's. Kortom, een programma dat uitnodigt tot kijken, luisteren, kritisch denken en goed gesprek!

Na afloop gaan de studenten zelf aan de slag met hun eigen protestsong. Welke boodschap willen zij overbrengen door middel van muziek?

Thema: Protestmuziek, activisme in popcultuur
Doelgroep: VO 1-6 en MBO 1-4
Duur: 2,5 uur
Locatie: Amphion Filmhuis
Kosten: €4,- per leerling

Verbroken ketenen

Op 1 juli herdenken en vieren we dat de slavernij in Suriname en de voormalige Nederlandse Antillen in 1863 officieel werd afgeschaft. Deze dag staat voor vrijheid, terugkijken op het verleden en stilstaan bij wat dat vandaag de dag nog betekent.

In dit filmprogramma kijken we samen naar korte films die gaan over het slavernij-verleden, hoe dat nog steeds invloed heeft op het heden, én waarom het belangrijk is om dit te blijven herdenken. De films laten verhalen zien van mensen met verschillende achtergronden en helpen om te begrijpen wat slavernij echt

betekende – en wat het met mensen deed.

Voor de films praten we met een gespreksleider over vragen als: Waar kwam slavernij vandaan? Waarom gebeurde het? En hoe werkt dit verleden nog door in de wereld van nu?

Na de films praten we samen na. Er is ruimte voor vragen, meningen en persoonlijke verhalen. Met een werkvorm of interview maken we het gesprek actief en herkenbaar. De school ontvangt ook een verwerkingsbrief om verder te praten in de klas.



Thema: Keti Koti

Doelgroep: VO 1-6 en MBO 1-4

Duur: 2,5 uur

Locatie: Amphion Filmhuis

Kosten: €4,- per leerling

Korte Film Compilaties

Bij korte filmprogramma's worden thema's aan de hand van 3-5 verschillende soorten korte films verbeeldt. Het onderwerp wordt vanuit verschillende invalshoeken belicht. Bij korte filmprogramma's is altijd een moderator aanwezig.

De Korte Film Poule is een initiatief van EYE, Cinekid, IFFR

en IDFA. Er worden een aantal vaste programma's ontwikkeld, maar we zijn ook in de gelegenheid om zelf programma's samen te stellen. Dat maakt de KFP ontzettend veelzijdig en divers! Heb je dus een thema dat niet hieronder benoemd wordt, neem dan contact op via educatie@amphion.nl

Vaste programma's KFP

	<i>Thema</i>	<i>Doelgroep</i>
Live Online	Mediawijsheid	VO 1-6 en MBO 1-2
Film Natuurlijk	Natuur en milieu, activisme	VO 2-6 en MBO 1-2
Till death do us part	Liefde	VO 3-6
Ontdek de maker	Filmeducatie	VO 4-6 en MBO 3-4
Binnenstebuiten	Jezelf durven zijn	MBO 1-4
Ondersteboven	Filmeducatie	MBO 1-4
Ik ben geen robot	Toekomst, futurisme	VO 4-6

Meer informatie over de programma's kun je vinden op de website van de Korte Film Poule (Eye)



Workshops film

Basisworkshop Film maken



Wat is film eigenlijk? En hoe kun je film inzetten om je idee tot leven te brengen? Tijdens deze workshop gaan leerlingen aan de slag met de basistechnieken die nodig zijn voor het maken van een goede film. De leerlingen krijgen

eerst klassikaal les in de basisbegrippen van film: van het maken van storyboard tot het gebruik van camerastandpunten en montage technieken. Daarna gaan de leerlingen zelf aan de slag met het maken van hun eigen korte film!

Duur: 2,5 uur

Locatie: Op school of bij Amphion Filmhuis

Kosten: €250,- per klas

(tot 25 leerlingen)

Workshop Fake News & Framing



Wat is echt en wat is nep? Is wat je ziet wel het hele verhaal? En hoe beïnvloedt jij zelf als maker de meningen van kijkers? In deze workshop analyseren we verschillende

manipulatietechnieken in film en media en gaan we de straat op om zelf een item te maken. We kijken en bespreken de resultaten terug op het grote scherm.

Duur: 2,5 uur

Locatie: Op school of bij Amphion Filmhuis

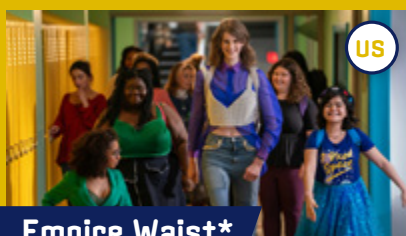
Kosten: €250,- per klas

(tot 25 leerlingen)

Filmtiplijst

Zoek je een geschikte film voor jouw klas? Onderstaande lijst bestaat uit diverse recente films die geschikt zijn

voor het onderwijs. Deze lijst vullen we jaarlijks aan met nieuwe titels.



US

Empire Waist*

Een krachtige film over *body positivity* en zelfacceptatie. Een groep tienermeiden met verschillende achtergronden en lichaamstypes vindt elkaar in hun strijd tegen onrealistische schoonheidsidealen en pestgedrag op school.



Body positivity, zelfvertrouwen
VO 1-3 / intensiteit: 2



US

Comedy Queen

Sasha besluit een stand-upcomedian te worden om haar vader weer aan het lachen te krijgen na de dood van haar moeder. Ze probeert haar eigen verdriet te negeren, maar ontdekt dat rouw zich niet zomaar laat weglachen.



Afscheid, identiteit / VO 1
intensiteit: 3



DA

A perfectly normal family

Als vader Thomas besluit om als vrouw door het leven te gaan, staat het leven van de elfjarige Emma op zijn kop. Er volgt een zoektocht naar een nieuwe verhouding in een gezin dat plotseling niet meer aan de norm voldoet.



LGBTIQ+, familie / VO 1-2
intensiteit: 2



FR

Linda wil kip*

Nadat Linda onterecht is gestraft, wil haar moeder het goedmaken met haar lievelingsgerecht. Een doldwaze zoektocht door de stad volgt om aan de benodigde kip te komen.



Familie, humor / VO 1-2
intensiteit: 2



NL

Strijder

Voetballer Dylan raakt verlamd en ziet zijn profdroom uiteenspatten. Samen met zijn beste vriend zoekt hij naar een eigenzinnige manier om zijn passie voor de sport toch te behouden.



Vriendschap / VO 1
intensiteit: 2



FR

Le Nouveau

De verlegen Benoit is nieuw op school en wordt gepest. Hij organiseert een feest voor de andere buitenbeentjes in deze charmante film over sociale hiërarchie en echte vriendschap op de middelbare school.



Coming of age / VO 1-2
intensiteit: 2

*Nieuw toegevoegd aan de lijst



FR

Wallay

De dertienjarige Ady wordt door zijn vader van Frankrijk naar Burkina Faso gestuurd voor meer discipline. Wat begint als een cultuurshock, verandert in een leerzame reis naar zijn wortels en volwassenheid.



Coming of age / VO 1-2
intensiteit: 3



FR

Juniors

Twee vrienden verzinnen een zieke leugen over een ziekte om geld in te zamelen voor een PlayStation. Het bedrog escaleert volledig als het hele dorp zich vol medelijden met hun 'lot' gaat bemoeien.



Ziekte, vriendschap / VO 1-2
intensiteit: 2



NL

White Berry

De jonge Grace heeft albinisme en voelt zich een buitenstaander, tot ze de Rotterdamse dancehall-scene ontdekt. Ze zoekt de balans tussen erbij horen en het accepteren van haar unieke uiterlijk.



Dansen, vriendschap / VO 1-4
intensiteit: 2



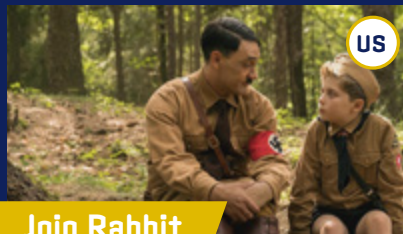
NL

Joe Speedboot*

De komst van de excentrieke Joe brengt leven in het saaie dorpje Lomark. Samen met de invalide Fransje bouwt hij aan bizarre projecten in een rauwe, humoristische zoektocht naar vrijheid.



Coming of age, boekverfilming
VO 1-4 / intensiteit: 3



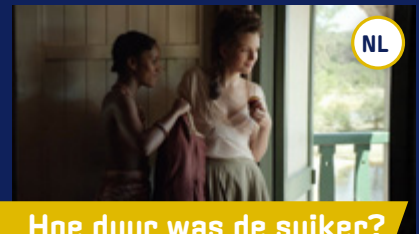
US

Jojo Rabbit

Een eenzaam Duits jongetje heeft een komische Adolf Hitler als denkbeeldige vriend. Zijn wereldbeeld wankelt als hij ontdekt dat zijn moeder een Joods meisje in huis verbergt.



WOII, satire / VO 1-4
intensiteit: 6



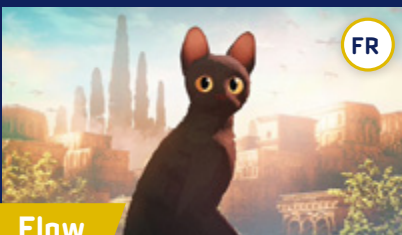
NL

Hoe duur was de suiker?

In het 18e-eeuwse Suriname volgen we de complexe band tussen de blanke Sarith en slavin Mini-Mini. Een verhaal over de wreedheid van slavernij en de impact van jaloezie en macht.



Kolonialisme, boekverfilming
VO 1-4 / intensiteit: 6



FR

Flow

In deze prachtige animatiefilm zonder dialoog moet een kat samenwerken met andere dieren om een overstroming te overleven. Een poëtisch verhaal over ecologische verandering en solidariteit.



Natuur, klimaat / VO 1-4
intensiteit: 5



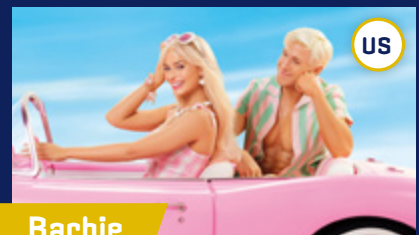
EN

Scrapper*

De 12-jarige Georgie woont na de dood van haar moeder stiekem alleen, tot haar vervreemde vader plotseling opdrukt. Een creatieve en hoopvolle film over armoede, veerkracht en familiebanden.



Familie / VO 1-4
intensiteit: 4



US

Barbie

De iconische pop verlaat Barbie-land voor de echte wereld om haar existentiële crisis op te lossen. Samen met Ken ontdekt ze hoe ingewikkeld het menszijn en maatschappelijke rollen werkelijk zijn.



Feminisme, patriërchaat
VO 1-6 / intensiteit: 2



US

Fantastic Mr. Fox

Een eigenwijze vos brengt zijn familie in gevaar door drie gemene boeren te bestellen. In een unieke stop-motion stijl bundelen de dieren hun krachten om de boeren te slim af te zijn.



**Boekverfilming / VO 1-6
intensiteit: 3**



NL

Shabu

De 14-jarige Shabu moet een zomer lang werken om de schade aan de auto van zijn oma te betalen. We volgen zijn muzikale ambities en vrolijke karakter in een kleurrijke Rotterdamse wijk.



**Coming of age / VO 1-6 en MBO 1-2
intensiteit: 2**



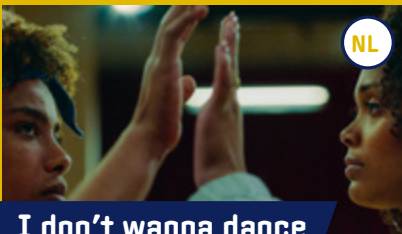
US

The Peanut Butter Falcon

Een jonge man met Down ontsnapt uit een tehuis om zijn droom als worstelaar na te jagen. Hij vindt een onverwachte reisgenoot in een visser op de vlucht en sluit een diepe vriendschap.



**Vriendschap / VO 1-6 en MBO 1-2
intensiteit: 3**



NL

I don't wanna dance

De getalenteerde danser Lunsjo wordt verscheurd tussen zijn instabiele moeder en zijn eigen dromen. Hij moet kiezen voor zijn eigen toekomst in deze indringende film over loyaliteit.



**Opvoeding, verwaarlozing
VO 2-6 en MBO 1-2 / intensiteit: 7**



US

How to blow up a pipeline

Jonge activisten plannen het opblazen van een oliepijpleiding als protest tegen de klimaatcrisis. Een zenuwslopende thriller die vragen stelt over de grenzen van radicaal activisme.



**Activisme / VO 2-6 en MBO 1-4
intensiteit: 7**



DE

Das Glaszimmer

In de laatste dagen van de Tweede Wereldoorlog vindt de jonge Felix een geheime kamer. Terwijl hij navigeert tussen nazi-ideologie en de waarheid, staat zijn geweten onder grote druk.



**WO II / VO 3-6 en MBO 1-4
intensiteit: 5**



FR

Close

De intense vriendschap tussen Léo en Rémi wordt verstoord door sociale druk op school. Een hartverscheurende film over de kwetsbaarheid van jonge mannelijkheid en de gevolgen van onbegrip.



**Coming of age / VO 3-4 en MBO
intensiteit: 6**



US

All that's left of you*

Een historisch drama over een Palestijnse tiener op de Westelijke Jordaanoever in de jaren '80. Een aangrijpend verhaal over bezetting, generatie-trauma en verzet.



**Cultuur, oorlog
VO 5-6 / intensiteit: 8**



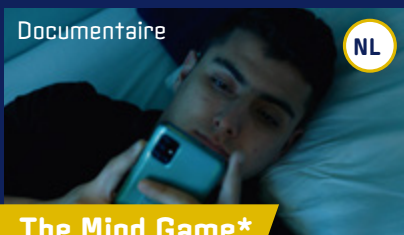
FR

Les Misérables

Een incident met een leeuwenwelpje leidt tot een explosieve confrontatie tussen politie en jongeren in een Parijse buitenwijk. Een rauwe film over de vicieuze cirkel van geweld in de banlieues.



**Racisme, anarchie, armoede
VO 4-6 en MBO 1-4 / intensiteit: 9**



Documentaire

NL

The Mind Game*

In dit vervolg op *Shadow Game* zien we Sajid diein België aankomt en daar moet vechten tegen een nieuwe vijand: de bureaucratie en mentale druk.

Een intiem portret van de tol die het vluchten eist.



Integratie, mentale gezondheid
VO 5-6 en MBO 1-4 / intensiteit: 7



Documentaire

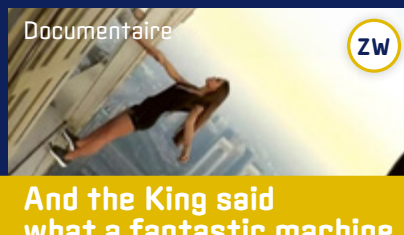
DA

Mr Nobody against Putin*

Een Russische leraar filmt hoe zijn school verandert in een rekruteringscentrum voor de oorlog in Oekraïne. Een zwartkomische blik op de absurditeit van de Russische propaganda.



Propaganda, communisme
VO 5-6 en MBO 2-4 / intensiteit: 6



Documentaire

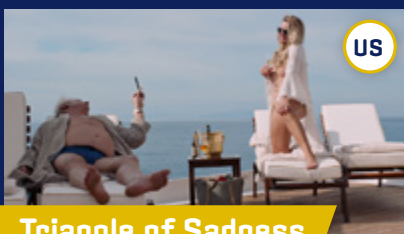
ZW

And the King said what a fantastic machine

Een fascinerende documentaire over onze obsessie met beelden. Het laat zien hoe de camera ons gedrag en de maatschappij sinds de eerste foto heeft veranderd.



Mediawijsheid
VO 3-6 en MBO 1-4 / intensiteit: 8



US

Triangle of Sadness

Een luxe cruise loopt uit op een ramp, waarna de sociale hiërarchie op een onbewoond eiland volledig kantelt. Een vlijmscherpe satire op macht, rijkdom en schoonheid.



Satire, rijkdom, klassen
VO 4-6 / intensiteit: 7



KO

Parasite

Een arm gezin infiltreert in het leven van een rijke familie door zich voor te doen als personeel. Wat begint als een list, ontgaat in een duistere thriller over de kloof tussen arm en rijk.



Satire, hiërarchie / VO 4-6
intensiteit: 7



AR

Les Chevaux de Dieu

Jongeren in een Marokkaanse sloppenwijk vallen bij gebrek aan perspectief in de handen van extremisten. Een rauwe blik op de sociale wortels van radicalisering.



Terrorisme, armoede
VO 4-6 en MBO 3-4 / intensiteit: 8

*Nieuw toegevoegd aan de lijst

JAJA Filmfestival



JAJA keert volgend jaar weer terug! JAJA is een wedstrijd waar jonge film-talenten uit de Achterhoek aan kunnen deelnemen. Het doel van het festival is om het medium film onder jongeren te promoten en jongeren te stimuleren om op een actieve manier bezig te zijn met het maken van kunst.

Tijdens de Kick-Off krijgen alle deelnemende leerlingen van verschillende scholen workshops aangeboden in het Amphion Theater op het gebied

van film. Jongeren gaan vervolgens zelf op school (of in de vrije tijd) aan de slag met het maken van een eigen film.

De ingezonden films worden door een deskundige jury beoordeeld, en de genomineerden worden uitgenodigd voor het feestelijke JAJA-festival inclusief rode loper. De winnaars van JAJA nemen automatisch deel aan het Nationale Film Festival voor scholieren (NFFS).

“

We kijken ernaar
uit om jullie komend
seizoen weer te
verwelkomen!

Team Educatie
Scholen