



RAPPORT

ondersteuningsbehoefte
amateurkunsten
Gemeente Doetinchem
acties & aanbevelingen

Tamar te Paske

Cultuurmakelaar Amateurkunst

NOVEMBER 2024

AMPHION
/CULTUURBEDRIJF

Inhoud

Introductie	3
Knelpunten van de amateurkunsten	4
Doelen	5
Aanbevelingen Gemeente Doetinchem	6
Korte termijn: nu doorpakken	6
Middellange termijn	6
Lange termijn	7
Financieel inzicht actiepunten 2024 en 2025	8
Aanbevelingen Amphion Cultuurbedrijf en Stadsmuseum	9
Aanbevelingen Amateurverenigingen	10
Actiepunten	11/12
 Bijlage 1: Verdere uitwerking Netwerk voor Amateurkunsten Doetinchem	 13
Bijlage 2: Overzicht Amateurkunsten Doetinchem	14/15

I

Introductie

Naar aanleiding van de Cultuurvisie Doetinchem 2024-2036 is er een cultuurmakelaar ingezet voor de ondersteuning van de amateurkunsten in de Gemeente Doetinchem. De Gemeente omschrijft kunst en cultuur in deze visie aan de hand van drie kapitalen: cultureel, economisch en sociaal/maatschappelijk. Ook amateurkunsten dragen hier in grote mate aan bij. Ze zijn de basis van het de cultuursector: bij de amateurkunsten begint het. Een sterk amateurkunstveld betekent een goed fundament voor de gehele cultuursector in je gemeente.

Dat de amateurkunsten heel belangrijk zijn voor de culturele, economische en sociale kapitalen blijkt uit de vele activiteiten die ze organiseren, het goede vestigingsklimaat waar ze aan meewerken en de grote sociale rol die zij vervullen. Amateurgezelschappen zijn voor velen een sociaal vangnet. Het gaat goed met de amateurkunsten maar om dit fundament van de Doetinchemse cultuursector toekomstbestendig te maken, verdienen zij de juiste culturele zorg en aandacht.

Om de juiste ondersteuning en hulp te bieden, heeft er een inventarisatie plaatsgevonden van de behoeften en belangen van de amateurclubs in Gemeente Doetinchem. Tevens neemt de cultuurmakelaar een aanjagende rol aan om de juiste connecties en samenwerkingen te stimuleren binnen deze gemeente. Amateurkunst is behandeld in de breedste zin van het woord: theater/toneel, koren, muziekverenigingen, dans, beeldend kunstenaars, erfgoedorganisaties, schutterijen en fotografie. Met alle onderdelen van het veld is gesproken en er is een overzicht gemaakt met alle amateurclubs die in beeld zijn in Doetinchem, Gaanderen en Wehl.

Dit overzicht laat blijken dat er zo'n honderd gezelschappen en makers zijn in het amateurkunstveld van Gemeente Doetinchem. Er zijn met vijftien van deze clubs gesprekken geweest. Deze clubs zijn verdeeld over alle categorieën uit het veld en er is ook rekening gehouden met geografische spreiding. Hoofdzakelijk Gaanderen en Doetinchem hebben blij gegeven van behoefte aan gesprek. Vanuit Wehl was er minder respons. Een verklaring kan zijn dat er in Wehl een sociaal platform bestaat, wehlvoorelkaar.nl. Dit is een digitaal platform waar alle verenigingen, ondernemers en instellingen uit Wehl zich kunnen presenteren.

Verder zijn er ook gesprekken gevoerd met andere cultuurmakelaars, sleutelpersonen en buurtverbinders, zowel uit Gemeente Doetinchem als daarbuiten. Deze gesprekken waren heel leerzaam omdat het laat inzien hoe andere gemeentes omgaan met huidige ontwikkelingen in het amateurkunstveld. Een platform voor de amateurkunsten was vaak onderwerp van gesprek. Er is uitgebreid gesproken over de voor- en nadelen van een digitaal en/of fysiek netwerk van amateurkunsten, maar ook over hoe dit vorm gegeven is en wat wel of niet werkt. Dit is allemaal meegenomen in de besluitvorming omtrent Het Netwerk voor Amateurkunsten Doetinchem. Waarover later meer in dit rapport.

Ook kan je in dit rapport lezen wat de conclusies zijn die uit de gesprekken zijn gehaald en welke aanbevelingen de cultuurmakelaar doet aan de Gemeente Doetinchem, culturele instanties uit Doetinchem en de amateurverenigingen. Daaruit volgt ook een actieplan, waarvan sommige acties al ingezet zijn en anderen voor (middel)lange termijn gelden. De bijlages bestaan uit: verslaglegging van de gesprekken en het overzicht van de amateurkunsten.

K

Knelpunten van de amateurkunsten

De knelpunten die blijken uit de gesprekken, zijn samengevat tot de volgende, meest voorkomende knelpunten van de amateurclubs:

- Jeugd en jongeren bereiken. Het is lastig om de jeugd/jongeren te bereiken, om als gezelschap aan te sluiten op deze doelgroep en ze actief te betrekken.
- Vergrijzing. Er zijn clubs die noodgedwongen moeten stoppen vanwege vergrijzing in de vereniging. Dit hangt samen met het probleem van nieuwe ledenwerving.
- Huisvesting. Veel amateurclubs kampen met het probleem dat hun huisvesting 1) niet houdbaar is voor de toekomst, 2) niet ingericht is op groei van de club en dit dus ook tegenhoudt, 3) te duur is als ze commercieel moeten huren.
- Geen geschikte presentatieruimtes (ergo: concert- en expositielocaties). Er zijn te weinig ruimtes waar clubs zich kunnen presenteren (concerten geven, exposeren, optredens doen). De problemen met de presentatieruimtes zijn dat ze 1) er simpelweg niet zijn, 2) te duur zijn, 3) te groot zijn en 4) niet geschikt omdat ze bijvoorbeeld niet donker gemaakt kunnen worden (fotografie).
- Zaalhuur van het Amphion is te duur voor amateurclubs. Ze kunnen enkel in het Amphion terecht met grote optredens waar clubs jaren voor sparen. Dit komt neer op maximaal één keer per (twee) jaar. Ze zouden graag vaker optreden in deze zalen maar dat is te duur.
- Scholen zijn moeilijk te bereiken en daar kunnen amateurclubs lastig mee samenwerken. Specifiek dans en HaFaBra hebben dit kenbaar gemaakt. Ze zouden meer aan ledenwerving en activiteiten op het primair onderwijs willen doen. Want dit stimuleert ook de connectie tussen de gezelschappen en jonge, nieuwe leden. Ze weten nu niet hoe ze de scholen kunnen bereiken.
- Amateurclubs hebben moeite met zichtbaarheid. Ze zijn slecht (of niet) zichtbaar voor nieuw publiek en nieuwe leden. Tevens missen ze zichtbaarheid naar de gemeente toe. Ze voelen zich niet gezien en de vraag leeft: 'Weet de gemeente wel wat we doen?'
- De communicatie en het contact met het Amphion is veranderd. Voorheen waren het korte lijntjes en was het contact heel informeel. Dit is niet meer zo en de communicatie is nu formeler en zakelijker. Dit is wennen voor de amateurclubs en het past niet goed bij ze. Deze nieuwe omgangsvorm is ontstaan door de herstructurering van het cultuurbedrijf. Het Amphion heeft een transitie gemaakt naar een groot cultuurbedrijf met een nieuwe organisatiestructuur. Er zitten meer lagen tussen. Dit is wennen voor de amateurclubs maar ook onvermijdelijk.

De behoeften van de amateurclubs zijn samengevat tot de volgende:

- Betaalbare expositie- en concertlocaties
- Intieme, kleine, betaalbare locaties voor optredens van kleine gezelschappen.
- Goede huisvesting (duurzame oplossing hiervoor)
- Betaalbare zaalhuur Amphion
- Zichtbaarheid vergroten (naar gemeente, (nieuwe) leden en publiek toe)
- Gebruik van openbare plekken en gebouwen in Doetinchem voor optredens en exposities
- Hulp bij PR/marketing (en daarmee ook ledenwerving en jongerenbereik)
- Servicepunt Amateurkunst. Behoud van een aanspreekpunt voor de amateurgezelschappen zodat de amateurkunsten weten bij wie ze moeten zijn.
- Creatieve broedplaatsen verspreid door de hele gemeente. Plekken waar alle amateurkunsten samen (kunnen) komen.

D

Doelen

De doelen die op, korte en lange termijn, volgen uit de behoeften zijn samengevat tot de volgende:

- **Zichtbaarheid:** Meer zichtbaarheid van de amateurkunsten
- **Kennisdeling:** Zorgen dat amateurkunsten elkaar kunnen vinden en er meer sociale cohesie ontstaat in het Doetinchemse amateurveld zodat er kennisdeling ontstaat. Kennisdeling tussen alle partijen uit Doetinchem (culturele instanties, andere (amateur)clubs, professionele makers en educatie).
- **Faciliteiten:** Betere, betaalbare faciliteiten voor de amateurkunsten en inzicht vergroten in de huidige opties.
- **Inhoudelijk groei:** Van binnenuit de amateurkunsten helpen zodat ze op inhoudelijk vlak gaan groeien.

Deze doelen sluiten direct aan op meerdere ontwikkelpunten uit de Cultuurvisie wat betekent dat de amateurkunsten ook direct bijdragen aan cultureel, sociaal/maatschappelijk en economisch kapitaal. Langdurig investeren in de amateurkunsten draagt bij aan het bewerkstelligen van de doelen van Gemeente Doetinchem. Om te beginnen, zijn de amateurkunsten hét fundament voor cultureel kapitaal want daar start de nieuwe culturele generatie. Ook blijkt uit de interviews met de amateur-gezelschappen dat de kracht van amateurkunsten zit in het sociale aspect. De amateurkunsten zijn een sociale basis en een groot sociaal vangnet. Dit hangt samen met het economisch kapitaal. Het sterke sociale aspect maakt ook dat gezelschappen dé reden zijn waarom mensen (terug)verhuizen naar een plek. Daar voel jij je namelijk thuis en sta je in contact met mensen die belangrijk voor jou zijn. Een fijn vestigingsklimaat dus. Hun bijdrage aan het economisch kapitaal uit zich ook in het feit dat er een behoefte ligt om van publieke ruimtes gebruik te maken: de amateurkunsten willen zich maar al te graag inzetten voor een bruisende binnenstad.

Kortom, amateurkunsten bieden op zo veel niveaus de mogelijkheid om bij te dragen aan de drie kapitalen voor de gemeente. Investeer in deze gezelschappen en het fundament voor de gehele cultuursector is/blijft/wordt vitaal.

A

Aanbevelingen Gemeente Doetinchem

Korte termijn: nu doorpakken

Investeer en faciliteer een servicepunt Amateurkunst. Het servicepunt Amateurkunst is verlenging van de huidige werkzaamheden van de cultuurmakelaar. Het houdt in dat de Cultuurmakelaar aan de doelen werkt, de amateurkunsten ondersteunt en een aanjager is van nieuwe connecties. Met het behoud van een cultuurmakelaar zorg je voor duidelijke communicatie, weten de amateurclubs bij wie ze moeten zijn en vergroot je de zichtbaarheid. Hiermee zorg je dat amateurkunsten gezien worden en weten waar ze terecht kunnen. De connecties zijn nu gelegd met de gezelschappen, als de Cultuurmakelaar nu wegvalt dan verlies je deze banden. Het behoud van een Servicepunt Amateurkunst, ergo Cultuurmakelaar Amateurkunst, draagt direct bij aan de versterking van regionale samenwerking. De cultuurmakelaar kan onderlinge samenwerking stimuleren en een aanjager zijn van (nieuwe) regionale connecties.

Het advies is om een pilot te draaien voor het Netwerk voor Amateurkunsten Doetinchem. Het Netwerk bestaat uit twee delen: fysiek en digitaal. Het is een website en er worden bijeenkomsten georganiseerd. De website is een kennispunt, heeft een culturele agenda en vraag- en aanbod komt hier samen. De bijeenkomsten zijn de plek waar amateurkunsten elkaar zien, samenwerkingen kunnen opzoeken en het zijn kennis- en inspiratieavonden over thema's die door henzelf worden aangedragen. De cultuurmakelaar is direct verbonden hieraan en zorgt ervoor dat dit loopt. Het Netwerk voor Amateurkunsten Doetinchem draagt bij aan de doelen die gesteld zijn: zichtbaarheid, kennisdeling, samenwerking en inhoudelijke groei. Zie uitgebreide uitleg over Netwerk voor Amateurkunsten Doetinchem in de bijlage.

Midellange termijn

Neem je facilitaire rol aan. De facilitaire rol zit bij de Gemeente. Maak van de huisvesting voor de amateurclubs een middellange prioriteit. Het is van groot belang dat de clubs een duurzame oplossing hebben voor het huisvesting probleem. Amateurclubs hebben een plek nodig met basisfaciliteiten. Een goede oplossing zou kunnen zijn om gebruik te maken van leegstaande panden in de (binnen)stad.

Financiële ondersteuning voor de zaalhuur van Amphion voor amateurclubs. Het is belangrijk om geldstromen zichtbaar te maken zodat amateurclubs weten wat er gebeurt. De amateurclubs krijgen al korting op de zaalhuur maar het wordt nog steeds als te duur ervaren om dit als amateurclub te kunnen financieren. Het is helpend om een subsidiepotje te creëren zodat Amphion een deel van de kosten (bijv. van de techniek) kan laten subsidiëren van dit geld. Dit geeft veel financiële ruimte.

Subsidies beter aanpassen op de (demografische) samenstelling van de amateurclubs. Blijf inzetten op jeugd en deelnamesubsidies maar kijk ook naar de mogelijkheden om voor de oudere doelgroepen (waaruit ledenbestanden vaak bestaan) subsidies te verstrekken waardoor clubs meer financiële ruimte krijgen om bijv. zaalhuur te betalen of te investeren in eigen materiaal. Dit houdt de clubs met een oudere doelgroep vitaal en levensvatbaar. Verder draagt het bij aan het sociaal/maatschappelijk kapitaal en de stimulans voor een leven lang leren.

Voor de podiumkunsten (dans/theater/toneel/hafabra): open de stad als podium voor de amateurkunsten. Dit biedt de amateurkunsten een podium en draagt bij aan een bruisende binnenstad (economisch kapitaal). Daarbij kan de samenwerking en verbinding worden opgezocht met Binnenstadbedrijf Doetinchem. Zij hebben de juiste expertise om tot goede plannen te komen.

Voor fotografie/schilderkunst: laat de amateurkunsten ook exposeren op openbare plekken in Doetinchem. Denk aan: het Gemeentehuis, ziekenhuis, station, kerken en grote partners en bedrijven in de stad Doetinchem. Dit biedt de amateurkunsten een expositieplek, het draagt bij aan een bruisende binnenstad (economisch kapitaal) en een prettige werk- en leefomgeving.

Lange termijn

De korte en middellange termijn plannen zijn het fundament voor een lange termijn visie. Het Servicepunt Amateurkunst, het Netwerk Amateurkunsten Doetinchem en de doelen die gesteld zijn dragen allemaal bij aan:

Het vergroten van de sociale cohesie onder de (amateur)kunsten. Door samenwerking en een prettige onderlinge band, kunnen de amateurkunsten gaan groeien in hun regionale rol als gezamenlijke stem.

Het vergroten van zelfstandigheid van de clubs zodat het verenigingsleven in stand blijft en kan groeien naar een vorm die vandaag de dag werkt. De zelfstandigheid kan onder andere groeien door scholing over ledenwerving en financiële zelfredzaamheid (fondsen/subsidies). Deze scholing wordt georganiseerd door de cultuurmakelaar Amateurkunst en wordt gekoppeld aan de bijeenkomsten van het Netwerk Amateurkunst Doetinchem.

Voldoende plekken voor optredens, exposities, repetities en het creëren van kunst en cultuur. Het gebruik van leegstaande panden en de creatie van creatieve broedplaatsen is een lange termijn advies dat van groot belang is voor de amateurkunsten. Het is essentieel voor het behoud van de huidige gezelschappen en het ontstaan van nieuwe initiatieven. De creatieve broedplaatsen moeten zich vestigen op verschillende plekken door de Gemeente. Het vergroot het creatieve en artistiek experiment en de innovatie kracht van de stad. Broedplaatsen geven Doetinchem een regionale aantrekkingskracht met een levendige cultuursector.

F

Financieel inzicht actiepunten 2024 en 2025

JAAR	BUDGET	RESULTAAT
2024	€ 80.000,-	Behoeftte van het amateurkunstenveld in Doetinchem, Wehl en Gaanderen is geïnventariseerd Plan van aanpak voor ondersteuningsaanbod is geschreven Rapport presentatie is georganiseerd Symposium (voorloper Netwerk Amateurkunst) is geagendeerd op 21 februari 2025.
2025	€ 80.000,-	21 februari 2025: Symposium over kennisdeling, inspiratie opdoen en elkaar ontmoeten is georganiseerd (van budget 2024). Structurele culturele agenda Doetinchems Vizier (budget 2024). Elk jaar budget voor nodig. Het Netwerk voor Amateurkunsten Doetinchem (platform) is gerealiseerd • Website opzetten • Activiteiten (scholing, bijeenkomsten amateurkunsten) • Kosten: 10.000 euro (eenmalig website) + 20.000-30.000 euro (activiteiten en bijeenkomsten) Reductie prijs zaalhuur/podiumgebruik voor amateurgezelschappen • 10.000 euro Servicepunt Amateurkunsten Doetinchem, ergo Cultuurmakelaar Amateurkunst • Kosten: 30.000 euro (gebaseerd op cao Kunsteducatie schaal 10. Op basis van 18-24 uur per week. 4000 euro bruto voltijd)

A

Aanbevelingen Amphion Cultuurbedrijf en Stadsmuseum

Laat amateurkunsten (beter) aansluiten op de activiteiten die nu al georganiseerd worden. Dit is een voorbeeld van laaghangend fruit wat beter kan dan nu. Amphion organiseert veel, waaronder: Amphion Open, Podium van de Stad, kunstmarkt, vrijwilligersmarkt, Open Dagen, Achterhoeks Muziek Festival. Door goede communicatie zijn de amateurkunsten (beter) op de hoogte van de activiteiten. Dit kan in de toekomst via de website van het Netwerk Amateurkunst Doetinchem gecommuniceerd worden. Hierdoor weten de amateurkunsten wat er allemaal georganiseerd wordt. Tevens kunnen we vraag- en aanbod goed op elkaar afstemmen door te kijken of de behoeften van de amateurkunsten aansluiten op het aanbod van Amphion. Deze connecties/contacten kunnen via cultuurmakelaar lopen. Duidelijke communicatie hierover kan al bijdragen aan meer deelname aan de activiteiten door de Doetinchemse clubs.

Amphion: Kijk naar de mogelijkheden om de zaalhuur voor amateurkunsten te verlagen of misschien programmering mogelijk te maken in kleine zaaltjes die goedkoper zijn.

Kijk naar de mogelijkheden om amateurclubs te laten aansluiten bij het cursusaanbod. Dit zorgt ervoor dat de cursisten direct een beeld hebben bij de mogelijkheden na afronding van de cursus en dit stimuleert ledenwerving bij de amateurverenigingen.

Kijk naar de mogelijkheden om met licht/geluid/techniek een goedkoper arrangement te creëren voor amateurkunsten of een poule te creëren in licht/geluid/techniek waarmee amateurclubs kunnen samenwerken/rouleren. Dit sluit aan bij het subsidiepotje van de Gemeente voor het verlagen van de zaalhuur van Amphion.

Maak het laagdrempelig om samen te werken met VVV/Stadsmuseum en Amphion. Zorg ervoor dat ze weten bij wie ze moeten zijn. Denk bijv. in de communicatie ook aan feedback of terugkoppeling. Dit zou ook kunnen lopen via het Service Point Amateurkunst/cultuurmakelaar.

Stadsmuseum: kijk naar de mogelijkheden om de amateurkunsten aan te laten sluiten bij de het actiepunt voor kunst in publieke ruimte uit de Cultuurvisie.

Maak geldstromen zichtbaar. Door inzichtelijk te maken hoe de geldstromen lopen en van welke kortingen en subsidies gebruik gemaakt wordt, draag je bij aan betrokkenheid en duidelijkheid. Amateurclubs uit Doetinchem krijgen nu al 50% korting op zaalhuur bij het Amphion. Omliggende gezelschappen ontvangen 25% korting. Laat dit zien op facturen, zodat duidelijk is waar amateurkunsten nu al recht op hebben en wat ze nu ook al ontvangen.

A Aanbevelingen Amateurverenigingen

Blijf samenwerken met andere clubs en zoek elkaar op. Door naar buiten te treden trek je mogelijkheden aan.

Blijf je ontwikkelen van binnen uit. Het is belangrijk om je club of vereniging inhoudelijk te blijven ontwikkelen. Voor het inhoudelijke component, bijvoorbeeld scholing, educatie of jeugdwerk, kan je met Amphion in gesprek. Je kan met ze samenwerken met bijvoorbeeld themaweken die bij Amphion georganiseerd worden.

Voor facilitaire zaken, moet je bij de gemeente zijn. Zij hebben die facilitaire rol in nieuwe plekken, bestaande gebouwen of subsidies. Dit is de verantwoordelijkheid van de gemeente.

Blijf creatief in jullie programmering, samenstellingen en aanbod. Jullie zijn creatief en oplossingsgericht. Kijk om je heen en zoek contact met anderen waar zij hun concerten of repetities houden. Amphion is slechts één podium en niet hét podium. Het is tegenwoordig standaard dat amateurgezelschappen (slechts) één keer per (twee) jaar een optreden doen op zo'n groot podium als die van Amphion.

Zet in op actief lidmaatschap. Actieve leden zijn de toekomst. Maak dit onderdeel van lidmaatschap. Het is begrijpelijk dat dit misschien afschrikt omdat er verantwoordelijkheden bij komen kijken. Desalniettemin, mensen sluiten zich aan bij jullie vereniging omdat ze zich daarmee verbonden voelen en een plek vinden waar zij zich thuis voelen. Voor zo'n plek wil je je als nieuw lid ook inzetten of zorg ervoor dat je die identiteit en warmte uitdraagt. De aantrekkingskracht van een club is juist die identiteit en eigenheid. Je sluit je ergens bij aan omdat het bij je past (en je je daarvoor wilt inzetten!)

Neem deel aan het Symposium. Als startschot voor Het Netwerk Amateurkunst Doetinchem, organiseren we een symposium voor de amateurkunsten. Laat je inspireren, zoek samenwerkingen op en ga verbinding aan. De eerste bijeenkomst vindt plaats in het **vrijdagavond 21 februari 2025**.

A Actiepunten

1/2

Actiepunt	Partijen	Termijn	Doel
Service Point Amateurkunst Behoud van een coördinator van de amateurkunst, ergo cultuurmakelaar. Rol van de cultuurmakelaar is verbinding en samenwerking stimuleren maar ook aanjagen van nieuwe connecties. Als de cultuurmakelaar nu weer wegvalt, verlies je al die connecties. Binnen deze functie kan ook onderhoud en organisatie van het netwerk amateurkunst vallen.	Gemeente Doetinchem Cultuurmakelaar	Korte termijn	Zichtbaarheid Kennisdeling Inhoudelijke groei
Netwerk Amateurkunst Doetinchem De cultuurmakelaar is bezig met het uitwerken van Het Netwerk voor de Amateurkunsten. We beogen een tweedelig platform: digitaal en fysiek. Digitaal: Een website waar alle amateurkunsten een plek vinden om zich te laten zien, vraag- en aanbod af te stemmen, een sync-agenda met bijv. Doetinchems Vizier, nieuwsbrief, kennispunt over de (nationale, regionale en lokale) sector, facilitaire tips, contactpersonen, etc. Fysiek: inspiratiebijeenkomsten die bijdragen aan onderlinge samenwerking, informatie uitwisseling en verbindingen. Maar ook scholing op beleidsmatig niveau waarin ruimte is voor de onderwerpen die amateurclubs aandragen. Denk aan PR, ledenwerving, financiën. Dit vergroot ook de zelfstandigheid van de clubs op lange termijn.	Gemeente Doetinchem Cultuurmakelaar	Korte termijn	Zichtbaarheid Kennisdeling Inhoudelijke groei
Organisatie Symposium Amateurkunst Eenmalige organisatie symposium amateurkunst. Inspireren, van elkaar leren. Voorloper van de fysieke bijeenkomsten van Het Netwerk Amateurkunst.	Gemeente Doetinchem Cultuurmakelaar	Korte termijn Heden - 21 februari 2025	Zichtbaarheid Inhoudelijke groei Kennisdeling
Vaste cultuuragenda in Doetinchems Vizier Om direct de zichtbaarheid van amateurverenigingen te vergroten, zijn we in overleg met Doetinchems Vizier om een vaste cultuuragenda te creëren. Dit zorgt ervoor dat inzichtelijk is wat amateurkunsten in Doetinchem doen: voor de gemeente, voor nieuwe leden, voor publiek en voor elkaar.	Doetinchems Vizier Cultuurmakelaar	Korte termijn Heden - februari 2025	Zichtbaarheid
Inventariseren huur mogelijkheden Amphion De (te) hoge zaalhuur voor amateurkunsten kwam ook uit het onderzoek van hospitality. Gemeente en Amphion worden geadviseerd naar de mogelijkheden te kijken.	Amphion Gemeente Doetinchem Cultuurmakelaar	Korte termijn Sept 2024 - Feb 2025	Faciliteiten

Actiepunt	Partijen	Termijn	Doel
Inventariseren mogelijkheden publieke ruimte Het gebruik van de publieke ruimte voor kunst en cultuur is ondergebracht bij het Stadsmuseum als actiepunt. Er is contact opgenomen met het Stadsmuseum om mogelijkheden te bespreken om hier de amateurkunsten ook een onderdeel van te laten zijn.	Stadsmuseum Cultuurmakelaar	Korte termijn Sep 2024-feb 2025	Zichtbaarheid Faciliteiten
Subsidies toegankelijk maken Inventariseren en meedenken over de huidige deelnamesubsidie, werking daarvan en communicatie daarover.	Gemeente Doetinchem Cultuurmakelaar	Korte termijn Sep 2024-feb 2025	Faciliteiten
Huisvesting Duurzame huisvesting en betaalbare concert- en tentoonstellingslocaties moet een prioriteit worden. Met meer en geschikte(re) ruimte voor kleinere gezelschappen in kleine zalen.	Gemeente Doetinchem Cultuurmakelaar	Middellange termijn	Faciliteiten
Creatie broedplaatsen De behoefte aan plekken waar kunst en cultuur samenkomen. Waar kunst en cultuur kunnen ontstaan en groeien.	Gemeente Doetinchem Cultuurmakelaar	(Middel)lange termijn	Faciliteiten Zichtbaarheid Kennisdeling

Verdere uitwerking Netwerk voor Amateurkunsten Doetinchem

Het Netwerk voor Amateurkunsten Doetinchem is een tweedelig netwerk waarbij alle amateurkunsten uit Doetinchem, Gaanderen en Wehl samen (kunnen) komen. Dit is een plek voor samenwerking, zichtbaarheid en verbinding.

Het Netwerk is tweedelig: fysieke bijeenkomsten en een website.

De fysieke bijeenkomsten zijn bedoeld om elkaar te ontmoeten, ideeën uit te wisselen en scholing over onderwerpen die bijdragen aan de uiteindelijk (grotere) zelfstandigheid van de amateurclubs waardoor het verenigingsleven in Doetinchem (weer) gaat leven. De amateurclubs kunnen ook zelf onderwerpen of thema's aandragen die die avond centraal staan.

Het andere onderdeel is de website. Hoe deze verder en precies wordt ingedeeld, moet nog bepaald worden maar deze ideeën zijn er dusver. Het bijhouden en updaten van deze website (zoals de agenda en de pagina's van de onderdelen zelf) kan ook gedaan worden tijdens de bijeenkomsten en ligt verder in handen van de Cultuurmakelaar.

Agenda

- Activiteiten van de amateurclubs op een rijtje (in-sync agenda met bijv. Doetinchems Vizier)
- Bijeenkomsten van het platform

Vraag- en aanbod

- Vraag-en aanbod vanuit amateurkunsten op één plek. Zoek je bijv. een trombone voor in je orkest, dirigent voor je koor, een fotograaf voor bij je optreden of nieuwe leden voor een bootseercursus.

Overzicht van de clubs

- Overzicht met alle verenigingen, clubs en individuele makers. Idealiter met een link naar hun eigen website zodat dit overzicht altijd up-to-date is.

Nieuws

- Bijv. nieuwe subsidie aanvragen, inschrijfmogelijkheden bij de gemeente/provincie

Inschrijven

- Als amateurkunsten zich willen inschrijven voor het platform

Handige links

- Linkjes naar bijv. subsidieregels, fondsen, etc.

Faciliteiten

- Concertlocaties op een rijtje
- Kerken
- Repetitieruimtes

Service clubs

- Mensen die kunnen helpen zoals vrijwilligers of rotary clubs

Advies en Kennis

- Blogs over onderwerpen waar men meer over wil weten
- Scholingsmogelijkheden

Om dit te kunnen creëren is financiering van de Gemeente nodig. Zoals eerder vermeld, voor het creëren van de website wordt 10.000 euro geschat. Voor bijeenkomsten/workshop/jaarthema's/overige activiteiten wordt een schatting tussen de 20.000-30.000 euro gemaakt. Het onderhoud van de website, de organisatie van de bijeenkomsten en het aanjagen van nieuwe impulsen en ideeën kan in het takenpakket van de Cultuurmakelaar. Voor deze functie is een apart financieel inzicht verschaft.

Dit zijn investeringen die veel opleveren voor een houdbaar, duurzaam en vitaal amateurkunstveld. Er is gesproken met andere gemeenten die reeds een netwerk/platform amateurkunst hebben. Zij bevestigen dat de website en de bijeenkomsten bijdragen aan een saamhorigheid onder de amateurkunsten. Zo zei Beleidsmedewerker Cultuur uit Dordrecht: 'Het slaat aan en blijft goed bezocht'.

Het draagt bij aan alle de doelen, die voortkomen uit de behoeften van de amateurkunsten namelijk, zichtbaarheid, kennisdeling en inhoudelijke groei. Ook kan het bijdragen aan het doel van faciliteiten omdat de amateurclubs onderling inspiratie kunnen opdoen voor nieuwe concertlocaties en uitwisseling van locaties kan stimuleren.

Amateurkunsten Gemeente Doetinchem

1/2

Soort amateurkunst	Naam	Plaats	Nog actief (juni 2024)	Georganiseerd vanuit Amphion
BEELDEND				
Schilder	Anita Garvels	Wehl	ja	nee
Tekenen/schilderen/grafisch werk	Artihoek	Doetinchem	ja	ja
Tekenen/schilderen/grafisch werk	Atelier Tara	Doetinchem	ja	nee
Beeldhouwen	Beeldhouders collectief Doetinchem	Doetinchem	ja	ja
Schilder	Garcia Sudmeijer	Wehl	ja	nee
Schilder	Gerda Brink	Wehl	ja	nee
Schilder	Genie Piscaer	Wehl	ja	nee
Keramiek	Ingebord ter Maat	Wehl	ja	nee
Keramiek	Keramiekatelier De Kleinoed	Doetinchem	ja	nee
Tekenen/schilderen/grafisch werk	Kunstenaarsnetwerk Het Web	Doetinchem	ja	nee
Sierraden	Liedy van Dillen	Wehl	ja	nee
Schilder	Lowieke De Vries	Wehl	ja	nee
Juweeltjes, keramiek, en meer	Lucie Bakema	Wehl	ja	nee
Boetseren	Open Atelier Boetseren	Doetinchem	ja	ja
Edelsmeden	Open Atelier Edelsmeden	Doetinchem	ja	ja
Tekenen/schilderen/grafisch werk	Open Atelier Tekenen en Schilderen	Doetinchem	ja	ja
Schilder	Piet van Eekelen	Wehl	ja	nee
Beeldhouwwerk	René Ligterink	Wehl	ja	nee
Tekenen/schilderen/grafisch werk	Ria Kooistra	Doetinchem	ja	nee
Beeldhouwwerk en tekeningen	Wendy de Vrugt	Wehl	ja	nee
FOTOGRAFIE				
Fotografie	Alfred Meijer	Wehl	ja	nee
Fotografie	Amateur Fotografen Club De Oude IJssel	Doetinchem	ja	nee
Natuurfotografie	Ans van Harlingen	Wehl	ja	nee
Fotografie	Fotoclub de Trefkuul	Gaanderen	ja	nee
Fotografie	Ingrid Rensen	Wehl	ja	nee
Fotograaf	Michel Roels	Wehl	ja	nee
Fotografie	Timo Steijntjes	Wehl	ja	nee
Fotografie	Tonnie Hesseling	Wehl	ja	nee
PODIUMKUNSTEN				
Theater	Festival Straattheater Buitengewoon	Doetinchem	onbekend	nee
Cabaret	Karin en Carolien	Wehl	ja	nee
Theater	Klein Theater Doetinchem	Doetinchem	ja	nee
Dichtkunst	Maarten Buser	Wehl	ja	nee
Toneel	Maskerade Toneelgroep	Doetinchem	ja	nee
Theater	MPC Theater VOF	Doetinchem	ja	nee
Theater	Musical Productions Gaanderen	Gaanderen	ja	nee
Toneel/theater	Niweto Wehl	Wehl	ja	nee
Theater	Productiehuis IN	Doetinchem	onbekend	nee
Theater	Theatergroep Spot	Oude IJsselstreek	Ja	nee
Theater	Theatergroep UIT!	Doetinchem	onbekend	nee
Toneel	Toneel in Wehl	Wehl	ja	nee
Toneel	Toneelclub de Hoop	Doetinchem	onbekend	nee
Toneel	Toneelvereniging De Oppeppers	Wehl	onbekend	nee
Toneel	Toneelvereniging Boemerang	Doetinchem	onbekend	nee
Toneel	Toneelvereniging Op Eigen Houtje	Doetinchem	onbekend	nee
Toneel	Toneelvereniging Thijs	Doetinchem	onbekend	nee
Toneel stichting	Vaye Musical Theater	Doetinchem	ja	nee
Muziektheater	Whateverhappens	Wehl	ja	nee

Amateurkunsten Gemeente Doetinchem

2/2

Soort amateurkunst	Naam	Plaats	Nog actief (juni 2024)	Georganiseerd vanuit Amphion
ZANG				
Koor	CantaDoe	Doetinchem	ja	nee
Koor	Gaanderens Mannenkoor	Gaanderen	nog wel, stopt '24	nee
Koor	Kamerkoor Doetinchem	Doetinchem	ja	nee
	(voormalig bachkoor)			
Koor	Koor Janboel Gaanderen	Gaanderen	onbekend	nee
Koor	Koor Liberate	Gaanderen	ja	nee
Koor	Mannenkoor Mooi Koor Man	Doetinchem	ja	nee
Koor	Miracle Sound	Doetinchem	onbekend	nee
Koor	One More Voice	Wehl	ja	nee
Koor	Popkoor Doetipop	Doetinchem	onbekend	nee
Koor	Popkoor Some Sing More Doetinchem	Doetinchem	ja	nee
Koor	Pure	Doetinchem	ja	ja
Koor	Vocalgroup The Vivids	Doetinchem	ja	Ja
Koor	Zangvereniging Halleluja	Doetinchem	ja	nee
DANS				
Dansstudio	City Dance	Doetinchem	ja	nee
Stijldans	Dansstudio Berentsen	Gaanderen	onbekend	nee
Dansstudio	InDance Studio	Doetinchem	ja	nee
Dans	Liv Roes, Sarah Mijnen, Zoë Ridderhof	Wehl	ja	nee
HaFaBra				
HaFaBra	AMDG Muziekvereniging	Wehl	ja	nee
Ensemble	Ancora	Doetinchem	ja	nee
HaFaBra	De Vriendschap	Doetinchem	ja	nee
Ensemble	Die Gies'taler Mander	Wehl	ja	nee
HaFaBra	Do Nuts	Doetinchem	ja	ja
HaFaBra	Drum- & Showfanfare Des	Doetinchem	onbekend	nee
Gitaar en zang	Greetje Piek	Wehl	ja	nee
HaFaBra	Leerorkest (IKC het Noorderlicht)	Doetinchem	ja	ja
Midwinterhoorns	Midwinterhoornsvereniging	Wehl	ja	nee
Mondharmonica	Mondharmonicavereniging De Hohner Boys	Gaanderen	ja	nee
HaFaBra	OGSO	Doetinchem	ja	ja
HaFaBra	Onbeperkt Talent	Doetinchem	ja	ja
HaFaBra	Overdagorkest	Doetinchem	ja	ja
Ensemble	Serieus?	Wehl	ja	nee
Kapel/blaasorkest	StilliWald	Wehl	ja	nee
HaFaBra	Stringz	Doetinchem	ja	ja
Symfonie	Symfonisch Blaasorkest Gaanderen	Gaanderen	ja	nee
SCHUTTERIJEN				
Schutterij	Schutterij De Eendracht Wehl	Wehl	actief, toekomst onzeker	nee
Schutterij	Schutterij St Martinus Dichteren	Doetinchem/Dichteren	ja	nee
Schutterij	Schutterij St. Martinus Wehl	Wehl	onbekend	nee
Schutterij	Schuttersgilde St Martinus	Gaanderen	onbekend	nee
ERFGOED				
Historische vereniging	Historische vereniging Deutekom	Doetinchem	ja	nee
Oudheidkundige vereniging	Oudheidkundige Vereniging Gander	Gaanderen	ja	nee
Oudheidkundige vereniging	Oudheidkundige Vereniging Wehl	Wehl	ja	nee
Stadsgeschiedenis	Het Gilde	Doetinchem	ja	nee
Historische filmbeelden	Joop Steenbreker	Wehl	ja	nee
Soort amateurkunst				
Museum	Museum Tukar Menukar	Doetinchem	onbekend	nee
Museum	Museum Ut Olde Ambacht	Wehl	gestopt	nee
Museum	Zondagschooltje 't Goor	Doetinchem	onbekend	nee