

KUNST OF JE LEVEN

Lessen in sociaal-artistiek samenwerken om leuk en gezond oud te worden

DE ONZEGBARE KRACHT VAN KUNSTPARTICIPATIE DOOR OUDEREN

LIEKE DE KOCK

Onderzoeker en projectleider, Leyden Academy on Vitality and Aging



Waarom zou je op latere leeftijd nog iets aan kunst (gaan) doen? Wat brengt kunstparticipatie? Is dat voor ouderen eigenlijk zoveel anders dan op elke andere leeftijd? In deze presentatie neemt Lieke de Kock je mee in haar promotieonderzoek naar kunstparticipatie en ouder worden. Daarbij veel aandacht voor het perspectief van ouderen en voorbeelden van creatieve onderzoeksmethoden om dat perspectief te 'vangen'.

Bekijk de presentatie: www.amphion.nl/kunstofjeleven

SAMENVATTING

De onzegbare kracht van kunst

Kunst raakt. Waarom zouden we een uur in de bioscoop gaan zitten, of een lied over liefdesverdriet luisteren, als we alleen de boodschap willen horen? We willen meegevoerd worden, een ervaring hebben. Dit is vaak niet in woorden te vatten. Eindelijk lijkt iets of iemand écht te begrijpen hoe je je voelt. Het helpt je om jezelf en anderen beter te snappen. Kortom, kunst brengt een bredere kijk op het leven en stelt ons in staat ten diepste te ervaren en te delen hoe het is om mens te zijn. Dat is vaak niet helemaal te vangen in meetbare 'effecten', zoals het verminderen van eenzaamheid of bevorderen van fysieke gezondheid. Daarom gaat ons onderzoek over 'afecten' van kunstparticipatie: de onzegbare kracht, de diepere ervaring die kunst teweeg brengt in het moment zelf.

Kunstzinnige onderzoeksmethoden

Traditionele onderzoeksmethoden schieten tekort om de diepere, affectieve laag van kunst te onderzoeken. Daarom gebruiken we onderzoeksmethoden die kunst maken en onderzoek doen combineren. We vragen ouderen bijvoorbeeld om 'body maps' te maken; een visuele weergave van wat zij voelen tijdens een activiteit. Ook werkten we met fotograaf Janine Schrijver. Zij maakte portretten van ouderen vóór en ná een kunstzinnige activiteit om zo de kleinste verschillen in houding en energie van die persoon te vangen.

Wat is het perspectief van ouderen zelf?

Naast kunstzinnige onderzoeksmethoden, verzamelden we ook verhalen en anekdotes van ouderen. We vroegen naar hun ervaringen, naar wat hen specifiek was bijgebleven, momenten waarop ze geraakt werden. Door die verhalen te analyseren, kwamen we op verschillende thema's die ouderen beschrijven. Zo brengt kunstparticipatie positieve gevoelens, diepgaande verbinding en uitdaging.

GENERATIE MIXER: JONG EN OUD VERBONDEN IN FANTASIE

Het Best Een mooi voorbeeld van hoe kunst voor zowel jong als oud iets kan betekenen, is het project Generatie Mixer, een samenwerking tussen Leyden Academy, het Engelse Chol Theatre en Amphion. Onder begeleiding van dramadocenten Boaz Boele en Marij Verhaevert, verzinnen ouderen uit de buurt en leerlingen van groep 5/6 van basisschool Rozengaardsweide in Hengelo, een fantasiewereld. Deze brachten zij tot leven door te spelen, tekenen, personages te verzinnen en samen verhalen te bedenken. Wat dit contact tussen generaties de ouderen bracht? Volgens een deelnemer:

“Kinderen dagen ouderen uit om nieuwe grenzen te verkennen en op speelse wijze verleiden ze hen om over hun eigen 'schaamte' heen te stappen... Iedereen, ongeacht leeftijd, heeft nog een kind in zich en als je dat aanboort, kunnen fantastische dingen gebeuren.” Ook interesse in Generatie Mixer? We willen de werkwijze landelijk uitrollen. Op 22 en 29 november a.s. geven we daarom een train-de-trainer op Leyden Academy. Meer info vind u op de flyer in uw



Contactinformatie



Wil je nog meer informatie, een vraag stellen of graag een afspraak maken?

Neem contact met mij op.

Naam:	Lieke de Kock
Email:	kock@leydenacademy.nl
Telefoonnummer	071-5240960
Bereikbaar op:	ma t/m vr
Website:	www.leydenacademy.nl
LinkedIn / Socials	https://www.linkedin.com/in/lieke-de-kock-a80bb275/
Overige interessante links	www.leydenacademy.nl/generatie-mixer www.kunstindezorg.com

30 september 2024

Leyden Academy
ON VITALITY AND AGEING

