

Schoolprogramma VO, MBO & HBO 25|26

Boordevol theater, muziek,
dans, film en kunst

**Durf te dromen,
daag de wereld uit!**





**Anders kijken,
meer zien!**

Beste leerkracht,

Kunst en cultuur zijn geen luxe – ze zijn onmisbaar. Ze prikkelen de verbeelding, dagen uit tot denken en helpen jongeren zichzelf én de wereld om hen heen beter te begrijpen. Juist in een tijd waarin de maatschappij volop in beweging is, geloven wij in de kracht van cultuur om jonge mensen te verbinden, inspireren en laten groeien.

Bij Amphion Cultuurbedrijf werken we samen met scholen om programma's te ontwikkelen die jongeren raken. Die aansluiten bij hun leefwereld, maar ook hun horizon verbreden. We bieden artistiek-inhoudelijke projecten met maatschappelijke relevantie, die jongeren uitdagen om hun mening te vormen, vragen te stellen en creatief te durven zijn. Want kunst maakt iets los – vooral als het dichtbij komt.

Met de structurele subsidie van de gemeente Doetinchem (2024-2027) bouwen we aan langdurige samenwerkingen met VO-, MBO- en HBO-instellingen in de regio. Scholen vragen om meer zichtbaarheid van Amphion voor jongeren, en dat nemen we serieus. Met deze brochure laten we zien wat we allemaal doen – in én buiten de klas.

Van theatervoorstellingen en filmbezoek tot gametoernooien, intergenerationele projecten en open band-repetities: we bieden ruimte voor ontspanning én verdieping. Voor ontdekken én creëren. We willen jongeren een veilige en inspirerende plek bieden waar ze hun stem mogen laten horen – en waar die gehoord wordt.

Deze brochure is meer dan een programmaboekje voor schooljaar 2025-2026. Het is een inkijkje in onze visie, ons aanbod en onze ambitie: cultuur toegankelijk maken voor álle jongeren. Zodat ze niet alleen toeschouwer zijn, maar ook deelnemer en medemaker.

We kijken ernaar uit om met jou en je leerlingen samen te werken. In het theater, filmhuis, op school, of ergens daartussenin.

Hartelijke groet,
Team Educatie Amphion

Inhoudsopgave

Aanbod Amphion - Educatie Scholen 25 26	4
Overdagvoorstellingen - theater, muziek en dans	7
Avondvoorstellingen - theater, muziek en dans	11
Tiplijst schoolvoorstellingen	16
Filmeducatie	18
Jafa Filmfestival	19
Filmprogramma's (incl. randprogrammering)	20
Korte Film Compilaties	22
Workshops film	23
Tiplijst Film	24
Rondleidingen	25
 Aanbod Amphion - Vrije tijd	 27
Amphion kunstschole	27
JC DTC	28
Lang Leve Kunst & Naoberschap	29
Popmuziek voor jongeren	30
Amphion Open	32
Podium van de Stad	34

Aanbod Educatie Scholen 25|26

Ook in schooljaar 2025-2026 biedt Amphion een gevarieerd educatieprogramma vol theater, muziek en dans. Van overdagvoorstellingen tot avondbezoek en maatwerk uit de tiplijst: er is voor elke klas iets passends. Vanuit de gemeentelijke subsidie kunnen we de scholen het komende schooljaar een sterk gereduceerd tarief bieden. Ontdek het aanbod en schrijf tijdig in, want vol = vol!

Overdagvoorstellingen - theater, muziek en dans

Dit zijn schoolvoorstellingen die overdag geprogrammeerd zijn

- Plaatsing gaat op volgorde van inschrijving;
- Deadline voor inschrijven is 4 juli 2025;
- 1 op de 15 leerlingen aan begeleiding;
- Na bevestiging van de inschrijving wordt de voorstelling definitief geboekt en is er een betalingsverplichting.

**Kunst maakt iets los -
vooral als het dichtbij komt!**



Avondvoorstellingen - theater, muziek en dans

Dit is een selectie voorstellingen uit de reguliere theaterprogrammering

- Voorstellingen zijn te boeken voor groepen van minimaal 10 leerlingen. Groepen kleiner dan 10 personen kunnen zelfstandig met CJP-korting naar het filmhuis of theater;
- Er geldt een sterk gereduceerde scholierenkorting. Begeleiders betalen hetzelfde tarief;
- Per voorstelling geldt een maximaal aantal leerlingen. Deze zijn bij sommige voorstellingen beperkt. Wil je met een grote groep komen? Dan gaan we in overleg met het gezelschap;
- Na betaling worden de kaarten toegezonden, zodat de kaarten tijdig op school kunnen worden uitgedeeld.

Tiplijst schoolvoorstellingen

Deze voorstellingen zijn in overleg op korte termijn te programmeren

- De school boekt zelf de voorstelling. Amphion adviseert.

Inschrijven kan door te mailen naar

educatie@amphion.nl

Inschrijving gaat op volgorde van
aanmelding, **vol is vol!**



Theater, muziek en dans

Ieder jaar speurt onze educatieafdeling naar de mooiste, spannendste en meest ontroerende voorstellingen voor jongeren. We zoeken producties die iets losmaken, die verrassen en uitdagen – en die jongeren aan het denken zetten over zichzelf en de wereld om hen heen.

We selecteren met zorg: van theater tot dans, van muziek tot interdisciplinaire projecten. Daarbij letten we niet alleen op artistieke kwaliteit en creativiteit, maar ook op actuele thema's en de verbeeldingskracht van een voorstelling. We willen jongeren inspireren om verder te kijken dan wat ze al kennen – buiten de lijntjes, buiten hun comfortzone.

Er is een klein aanbod van **overdagvoorstellingen** waarop scholen zich kunnen inschrijven. Daarnaast selecteren we **avondvoorstellingen** uit het reguliere theaterprogramma die geschikt zijn voor kleinere groepen. En: we denken graag mee! Met de **tiplijst** geven we alvast een voorzet, maar we zoeken net zo lief samen naar een voorstelling die perfect past bij jouw klas of leerdoel.

Inschrijven of meer informatie?
Stuur een mail naar educatie@amphion.nl

Onderbouw

Titel **Kantjil en de Tijger**

Gezelschap **De Toneelmakerij**

Datum 2 en 3 december 2025

Prijs € 6,- per leerling

Groep Brugklas VO en jeugd gerelateerde opleidingen MBO en HBO

Max. leerl. 450

Discipline Poëtisch muziektheater

Locatie Grote Zaal, Amphion Theater

Thema Een wereld vol verborgen herinneringen

Meer info Kun je ooit te oud zijn om het verleden een plek te geven?
En kun je te jong zijn voor de geschiedenis van je eigen familie?
De Toneelmakerij brengt opnieuw een klassieker voor de hele familie in de grote zaal. Deze keer met het Oorkaan Muziek Ensemble en vijf topacteurs.



Titel **Keet**

Gezelschap **Theater Oostpool & Theater Sonnevand & Kompagnie Kistemaker**

Datum 9, 10 en 11 december 2025

Prijs €6,- per leerling

Groep Onderbouw VO (12+)

Max. leerl. 480 leerlingen (max. 240 leerlingen per school).
Heb je meer plekken nodig of de theatertruck op je eigen schoolplein? Neem contact op over de mogelijkheden.

Discipline Theater

Locatie Deze voorstelling speelt in een tot theater omgebouwde vrachtwagentrailer bij Amphion Theater. De intimiteit van de theatertruck zorgt voor een bijzondere theaterervaring.

Thema Na de zomer komen drie vrienden op verschillende middelbare scholen terecht. Terwijl Sanna en Teun nieuwe vrienden maken, voelt Joy zich steeds onzekerder. Wanneer zij een eetstoornisontwikkelt en wordt opgenomen in een kliniek, staat hun vriendschap ineens op losse schroeven. KEET is een muzikale, eerlijke en grappige voorstelling over vriendschap, verandering en dat wat je niet over je lippen krijgt. Over de momenten waarop je elkaar kwijtraakt – maar ook over Happy Høken, opgroeien op het platteland, en een geit die overal tussendoor banjert.

Meer info De leerlingen krijgen direct na de voorstelling een verdiepend programma (workshop of rondleiding) aangeboden in de schouwburg of het Filmhuis



Onderbouw

Titel HOU VAST

Gezelschap Het Houten Huis

Datum 1 en 2 april 2026

Prijs € 6,- per leerling

Groep Onderbouw VO en jeugd gerelateerde opleidingen MBO en HBO

Max. leerl. 330 leerlingen (min. aantal is 120)

Discipline Dans-fysiek theater

Locatie Flexfamily Zaal, Amphion Theater

Thema Drie reizigers zijn onderweg tussen toen en later. Ze zoeken houvast: aan elkaar, het verleden en hun dromen. Terwijl een van hen als kompas dient om de positie te bepalen, wordt een ander als een zakmes in onmogelijke posities gezet. Dan weer stapelen ze zich op als een uitkijktoren om te zien wat komen gaat. Klimmend, struikelend en worstelend lijken ze elkaar in wankel evenwicht te houden... of toch niet?

Meer info Grotendeels woordeloos theater, dus: language no problem.



Inschrijven kan door te mailen naar

educatie@amphion.nl

Inschrijving gaat op volgorde van
aanmelding, **vol is vol!**

Kunst begint waar de regels eindigen.

Bovenbouw

Titel RAGNARÖK

Gezelschap Mythos

Datum 7 november 2025
(schoolvoorstelling overdag, 's avonds voor regulier publiek)

Groep Bovenbouw VO (vanaf leerjaar 3), MBO, HBO

Prijs €6,- per leerling

Max. leerl. 250 plaatsen overdag.
Bij de avondvoorstelling is beperkt plek (in overleg).

Discipline Theater en show-worstelen

Locatie Flexfamily Zaal, Amphion Theater

Thema De Noorse mythologie komt tot leven in de combinatie van epische gevechten en theatrale kracht. De acteurs zijn ervaren worstelaars, deze adembenemende gevechtsscènes wil je niet missen!

Meer info Engelstalige voorstelling



Titel BLUE

Gezelschap Maas Theater en Dans

Datum 12 mei 2026

Groep 14+ VO, MBO, HBO

Prijs €6,00 per leerling

Max. leerl. 350 leerlingen

Discipline Theater en dans

Locatie Grote Zaal, Amphion Theater

Thema BLUE is een intieme theater- en dansvoorstelling waarin jongeren uit een jeugdzorginstelling op zoek gaan naar vrijheid en zelf-expressie. Door dans, spoken word en muziek wordt hun verlangen naar emotionele en fysieke ruimte voelbaar gemaakt. De voorstelling laat zien hoe kwetsbaarheid en expressie bevrijdend kunnen werken, zelfs binnen beperkingen.

Meer info Zie QR-code



Inschrijven kan door te mailen naar
educatie@amphion.nl
Inschrijving gaat op volgorde van
aanmelding, **vol is vol!**

Bovenbouw

Titel TALK DIRTY TO ME (of niet)
Gezelschap Theater Oostpool & Theater Sonnevank



Datum 8, 9 en 10 april 2026

Groep 14+

Prijs €6,- per leerling

Max. leerl. 480 leerlingen (max. 240 leerlingen per school. Heb je meer plekken nodig of de theatertruck op je eigen schoolplein? Neem contact op over de mogelijkheden.

Discipline Theater

Locatie Deze voorstelling speelt in een tot theater omgebouwde vrachtwagentrailer bij Amphion Theater. De intimiteit van de theatertruck zorgt voor een bijzondere theaterervaring.

Thema Stap in de wereld van de 'TALK DIRTY TO ME (of niet)' waar geen onderwerp onbesproken blijft – van stroboscopische orgasmes, ongemakkelijke dates en boze ouders tot grenzen aangeven en vragen over de 'eerste keer'. Aan de hand van de persoonlijke ervaringen van drie vrienden banen we ons een weg door het oerwoud van seks. Zeg maar dag tegen schaamte, ongemak en taboes en maak ruimte voor open communicatie en plezier!

Meer info De leerlingen krijgen direct voor of na de voorstelling een verdiepend programma (workshop of rondleiding) aangeboden in de schouwburg of filmhuis.



Bovenbouw

Bekijk hier de geselecteerde voorstellingen uit het reguliere theaterprogramma voor seizoen 2025-2026. Plaatsen zijn beperkt en meestal is er plek voor 1 tot 2 klassen per voorstelling. Wil je met een grotere groep komen? Dan horen we het graag en gaan we in overleg met het gezelschap. Heb je in het theaterprogramma iets anders gezien wat je interessant lijkt, neem dan contact met ons op.

Titel **STOORNIS OF MY LIFE**

Gezelschap **Alex Klaasen**

Datum 10 en 11 december 2025

Groep Bovenbouw VO (vanaf leerjaar 3), MBO , HBO

Prijs € 10,- per leerling

Discipline Musical

Locatie Grote Zaal, Amphion Theater

Thema **De musical die niet over autisme gaat.**

Soms kom je precies op het juiste moment op de verkeerde plek terecht. Of andersom. Zo voelt het leven voor Jasper – die toevallig autisme heeft, maar daar gaat deze show dus niet over. Stoornis of my Life is een hilarische, ontroerende en verrassend herkenbare musicalcomedy over wat er gebeurt als jouw perfect geregisseerde leven plotseling geen script meer heeft. Voor Jasper (Alex Klaasen) is het leven één grote musical: heerlijk voorspelbaar, met vaste patronen en – het belangrijkste – gegarandeerd een happy end.

Meer info Zie QR-code



Bovenbouw

Titel **DE NOGAL HYPERBIJZONDERE
DOETINCHEMSE OUDEJAARS-IMPROVISATIE**

Gezelschap **Stefan Hendrikx & Andries Tunru**

Datum 19 december 2025

Groep Bovenbouw VO (vanaf leerjaar 3), MBO, HBO

Prijs € 10,- per leerling

Discipline Theater: Improvisatie-comedy

Locatie Flexfamily Zaal, Amphion Theater

Thema Cabaretiers Andries Tunru en Stefan Hendrikx het jaar onder de loep. Aan de hand van Doetinchems nieuws, bekende gasten én verhalen uit de zaal improviseren zij een volledige Oudejaars-show bij elkaar.

Meer info Zie QR-code



Titel **NIEUWJAARSCONCERT LA DOLCE VITA**

Gezelschap **Orkest Phion**

Datum 13 januari 2026

Groep Eindexamenleerlingen muziek VO

Prijs € 10,- per leerling

Discipline Muziek: Klassiek

Locatie Grote Zaal, Amphion Theater

Thema Phion haalt het warmbloedige Italië even naar het kille winterse Nederland en laat je genieten van Italiaanse opera. Sterren van het concert zijn Karin Strobos en Michael Wilmering, twee grote vocalisten die bij De Nationale Opera en ook internationaal hun sporen hebben verdiend. Ze zingen de mooiste aria's en duetten uit beroemde Italiaanse opera's van onder anderen Rossini, Verdi, Puccini en nog veel meer grote namen.

Meer info Zie QR-code



Bovenbouw

Titel DE ZAAK SHELL
Gezelschap Bureau Vergezicht

Datum 17 maart 2026
Groep Bovenbouw VO (vanaf leerjaar 3), MBO , HBO
Prijs € 10,- per leerling
Discipline Theater: Toneel
Locatie Grote Zaal, Amphion Theater
Thema De bekroonde voorstelling De zaak Shell is terug in de theaters in een actuele versie en voor het eerst te zien in de grote zaal. In de voorstelling van Anoenk Nuyens en Rebekka de Wit zien we de belangrijkste hoofdrolspelers in het klimaatdebat in haar-scherpe pleidooien uitleggen waarom ze doen wat ze doen: Shell, de consument, de overheid, de burger en een jonge generatie die zich zorgen maakt om hun toekomst. In vijf monologen schuiven ze de verantwoordelijkheid steeds door naar een andere partij. Daarmee laat De zaak Shell geraffineerd zien dat de klimaatcrisis uiteindelijk een verantwoordelijkheids crisis is.
Meer info Zie QR-code



Titel HITO NO CHIKARA (DE KRACHT VAN DE MENS)
Gezelschap Yamato (The Drummers of Japan)

Datum 8 april 2026
Groep Onder en bovenbouw VO, MBO en HBO
Prijs € 10,- per leerling
Discipline Performancegroep met drums
Locatie Grote Zaal, Amphion Theater
Thema Op het podium staan ze met meer dan 40 Japanse Taiko-drums en deze hebben allemaal een ander karakter. Hun grootste trommel genaamd "Odaiko", is gemaakt van een enorme boom van 400 jaar oud. Deze is ongeveer twee meter in doorsnee en weegt 500 kg. De leden van de groep hebben hun lichaam tot het uiterste getraind om deze enorme Taiko te spelen. De akoestische druk overtreft het voorstellingsvermogen.
Meer info: Zie QR-code



Inschrijven kan door te mailen naar
educatie@amphion.nl
Inschrijving gaat op volgorde van
aanmelding, **vol is vol!**

Bovenbouw

Titel ALETTA de musical

Gezelschap Theater Oostpool

Datum 5 & 6 juni 2026

Groep 14+ VO, MBO, HBO

Prijs € 10,- per leerling

Discipline Theater

Locatie Grote Zaal, Amphion Theater

Thema Geestige levenslustige musical vol humor over één van meest inspirerende sleutelfiguren in de internationale vrouwenemancipatie uit de Nederlandse geschiedenis, Aletta Jacobs (1854-1929)

De voorstelling wordt een toegankelijke en historisch goed onderbouwde musical over het leven van Aletta Jacobs. Scholen zijn daarom van harte welkom om met een groep leerlingen deze voorstelling te gaan zien.

Meer info Zie QR-code

ALETTA DE MUSICAL

niets is onmogelijk



Titel GRIMM

Gezelschap ISH Dance Company & Het Nationale Ballet (Juniors)

Datum 4 juni 2026

Groep Onder en bovenbouw VO, MBO, HBO

Prijs € 10,- per leerling

Discipline Dans

Locatie Grote Zaal, Amphion Theater

Thema **Bekende sprookjes in een doldwaze hiphop-balletmix**
Roodkapje, Assepoester, Doornroosje, Sneeuwwitje en haar zeven dwergen: ze komen allemaal voorbij in GRIMM, een voorstelling van ISH Dance Collective en de Junior Company van Het Nationale Ballet. Deze energieke en fantasierijke voorstelling voor jong en oud bewijst dat hiphop en ballet een gouden duo zijn.

Deze zinderende familievoorstelling is zonder twijfel de meest fantasierijke dansvoorstelling van het theaterseizoen.
Grijp je kans! – Trouw ★★★★★

Meer info Zie QR-code



Titel	END OF SEASON
Gezelschap	Introdans

Datum	17 en 18 juni 2026
-------	--------------------

Groep	Bovenbouw VO (vanaf leerjaar 3), MBO , HBO
-------	--

Prijs	€ 10,- per leerling
-------	---------------------

Discipline	Dans
------------	------

Locatie	Grote Zaal, Amphion Theater
---------	-----------------------------

Thema	Een feestelijk End of Season programma van Introdans - volledig in zwart/wit stijl – met een aantal fabelachtige en bruisende choreografieën. Naast diverse virtuoze hoogtepunten uit het recente Introdans-repertoire bevat het programma ook tal van verrassingen en inclusieve dansontmoetingen.
-------	---

Meer info	Zie QR-code
-----------	-------------



Tiplijst

schoolvoorstellingen

Door het jaar heen bieden verschillende impresariaten kleinere, schoolgerichte voorstellingen aan die ons zijn opgevallen door hun kwaliteit, zeggingskracht en creatieve aanpak. Deze producties zijn speciaal ontwikkeld voor jongeren en sluiten vaak prachtig aan bij thema's in het onderwijs. Hieronder vind je alvast een aantal tips uit het actuele aanbod. Zie het als een inspiratiebron: we helpen je graag verder in het zoeken naar een voorstelling die past bij jouw leerlingen en onderwijsdoelen. In overleg kunnen deze voorstellingen overdag worden geboekt – mits er ruimte is in de zaal. De school koopt de voorstelling zelf in.



Impresariaat Uit de Kunst:

Titel 't is stil aan de overkant

Gezelschap Stook

Groep Alle leerjaren

Thema **Vriendschap en seksualiteit**

Meer info Zie QR-code



Titel Kamikaze Copiloot

Gezelschap Kernkoppen

Groep Bovenbouw

Thema **Spoken word en rap**

Meer info Zie QR-code



Titel Het Achterhuis

Gezelschap Sabine van Boven

Groep Alle leerjaren

Thema **2e wereldoorlog, Nederlandse Canon**

Meer info Zie QR-code



Titel Warming Up

Gezelschap Muziektheater Piepschuim

Groep Alle leerjaren

Thema **Natuur en milieu: over de opwarming van de aarde**

Warming Up is een interactieve themadag voor het V.O. over de opwarming van het klimaat. Gedurende deze themadag zullen de leerlingen op allerlei verschillende en verrassende manieren kennismaken met het thema Klimaatverandering: Allereerst met de voorstelling Buiten de Lijntjes van Piepschuim. Na deze voorstelling volgt een serie verschillende workshops en de dag wordt afgesloten met De Grote (hilarische) Klimaat-Quiz. De dag heeft de bedoeling een interactieve, verteerbare en informatieve inleiding te geven die een start kan zijn voor een gesprek op school. Eén van de grote drama's van klimaatverandering is dat er te weinig over wordt gesproken. Terwijl de gevolgen van de klimaatcrisis het grootst zullen zijn voor de jonge generatie.

Meer info Zie QR-code





Titel Een Romeo en Julia
Gezelschap Lonneke van Leth Danstheater

Groep 12-18 jaar
Thema **Liefde**

Op een jongerenfeest in een asielzoekerscentrum ontmoeten de Nederlandse Maartje en asielzoeker Walid elkaar. Ondanks de strijd tussen hun vaders bloeit er een verboden liefde op.

Meer info Zie QR-code



Impresariaat Bannink

Titel Wie de f*ck heeft dit gedaan
Gezelschap De Amazones

Groep 14+
Thema **Klimaatverandering**

"Op een dag wordt ergens in Amsterdam de jonge Hasse wakker, ze kijkt uit het raam en de stad blijkt onder water te staan. De oorzaak: de klimaatcrisis. Deze scène vormt het startschot voor een zoektocht van drie kwartier naar de schuldige, want wie de f*ck heeft dit gedaan?!"

Meer info Zie QR-code



STT Producties

Titel @Junkie 2.0
Gezelschap Bock en Baas

Groep 12+
Thema @Junkie 2.0 is een interactieve theatervoorstelling over **cyberpesten, sexting, maakbare identiteit** en privacy op internet. In het nagesprek worden deze thema's behandeld en worden de leerlingen op speelse wijze geconfronteerd met haar eigen internetgebruik.

Meer info Zie QR-code



Stichting de Nutteloze Arbeider

Titel Mila versus Metaverse
Gezelschap Stichting De Nutteloze Arbeider van de Onderwereld

Groep Brugklas VO en jeugdgerelateerde opleidingen MBO, HBO
Thema **Over de valkuilen van de virtuele wereld.**

In de digitale wereld kan alles; je hebt oneindig veel levens, geen verplichtingen en je kunt de werkelijkheid naar eigen wens inrichten. Maar is deze virtuele wereld echt ideaal, of zijn er ervaringen die je alleen in de echte wereld kunt opdoen?

Meer info Zie QR-code



Filmeducatie

Onze jongeren leven in een wereld vol beeld. Op TikTok, YouTube, Netflix – film en video zijn altijd en overal. Maar in die constante stroom van beelden is het belangrijk om stil te staan bij één simpele, maar wezenlijke vraag: waar kijken we eigenlijk naar?

Bij Amphion zien we film als een krachtig én toegankelijk middel om het gesprek met jongeren aan te gaan. Over maatschappelijke thema's, identiteit, keuzes, invloed, en alles wat speelt in hun leefwereld. Film raakt, verrast en opent werelden die met woorden soms lastig te bereiken zijn. Juist daarom is het zo'n waardevol instrument in het onderwijs.

Onze filmeducatie nodigt uit tot kijken én nadenken. Samen met leerlingen duiken we dieper in beeldtaal, perspectief en betekenis. We combineren filmvertoningen met nagesprekken of verdiepende workshops – altijd afgestemd op de leeftijd en het niveau van de groep.

Inschrijven? Stuur een mail naar educatie@amphion.nl



JAFA Filmfestival

JAFA komt naar Doetinchem! Drie Achterhoekse cultuurpunten slaan de handen ineen om van JAFA wederom een echt regionaal filmfestival te maken. Jaarlijks rouleert het van 'gastheer', en volgend schooljaar is Doetinchem aan de beurt.

JAFA is een wedstrijd waar jonge filmtalenten uit de Achterhoek aan kunnen deelnemen. Het doel van het festival is om het medium film onder jongeren te promoten en jongeren te stimuleren om op een actieve manier bezig te zijn met het maken van kunst.

Tijdens de Kick Off op **28 EN 29 OKTOBER 2025** krijgen alle deelnemende leerlingen van verschillende scholen workshops aangeboden in het Amphion theater op het gebied van film. Jongeren gaan vervolgens zelf op school (of in de vrije tijd) aan de slag met het maken van een eigen film.

De ingezonden films worden door een deskundige jury beoordeeld, en de genomineerden worden uitgenodigd voor de regionale avond première op **31 MAART 2026**. De winnaar van JAFA neemt automatisch deel aan het Nationale Film Festival voor scholieren (NFFS).



Filmprogramma's

(incl. randprogrammering)

Om structureel bij te dragen aan de persoonlijke en maatschappelijke ontwikkeling van jongeren, hebben we het afgelopen jaar drie vaste educatieprogramma's ontwikkeld. Deze zijn het hele schooljaar door af te nemen – flexibel in te plannen en afgestemd op de behoeften van jouw klas.

De centrale insteek? Het voeren van het open gesprek. We creëren ruimte voor verschillende perspectieven, ervaringen en meningen. Jongeren worden uitgedaagd om hun eigen standpunt te verkennen én dat van een ander te begrijpen. We doen dit onder andere via debat, interactie en theatrale werkvormen, waarbij nieuwsgierigheid en respect voorop staan.

Meer weten of meteen inschrijven? Mail ons op educatie@amphion.nl – we denken graag met je mee.

'Shadow Game'

Thema	Vluchtelingenproblematiek
Doelgroep	VO 1-6 en MBO 1-4
Duur	2,5 uur
Locatie	Amphion Filmhuis
Kosten	€ 4,- per leerling
Meer info	Zie QR-code



Iedere dag proberen minderjarige jongeren, die hun door oorlog verscheurde land zijn ontvlucht, de Europese grenzen over te steken op zoek naar bescherming en een beter leven. Shadow Game volgt een aantal van deze jongeren op hun tocht door Europa: van Griekenland tot Servië en van Bosnië en Herzegovina tot Italië en Nederland. Met gevaar voor hun eigen leven maken de tieners de doortocht - die zij zelf 'the game' noemen - een bitter-ironische term voor het oversteken van grenzen met gevaar voor eigen leven.

Voorafgaand aan de film bespreekt een moderator het onderwerp over de Europese vluchtelingenproblematiek. Waar komen deze jongeren vandaan? Welke routes nemen ze, en waarom ondernemen ze zo'n gevaarlijke reis op zo'n jonge leeftijd? Met name het onderwerp van 'pushbacks' komt aan de orde en waarom de douane of marine dit doet om vluchtelingen buiten Europese grenzen te houden. Na afloop van het programma wordt er (indien mogelijk) een interview gehouden met een van de jongeren uit de documentaire.

'Niet Normaal'

Thema	Gender LHBTIQ+ Paarse vrijdag
Doelgroep	VO 1-6 en MBO 1-4
Duur	2,5 uur
Locatie	Amphion Filmhuis
Kosten	€ 4,- per leerling



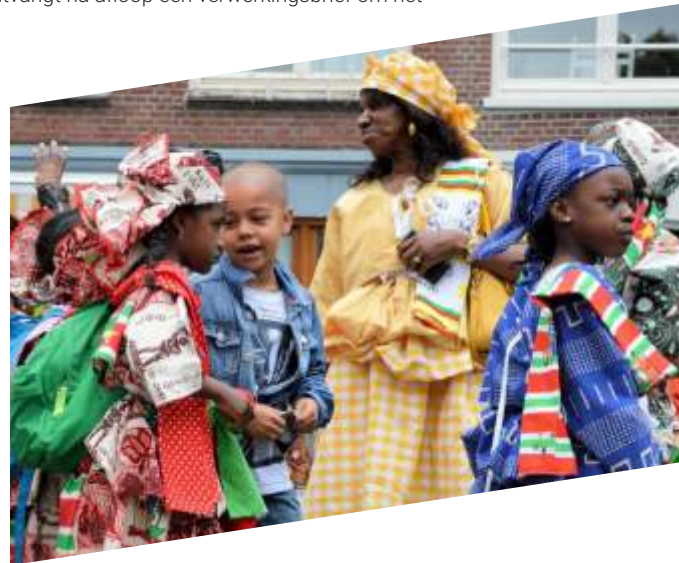
Paarse Vrijdag is een dag waarop scholieren en studenten zich solidair tonen met de LHBTIQ+ gemeenschap – door paars te dragen en stil te staan bij het belang van acceptatie. Maar dit filmprogramma gaat over méér dan seksuele voorkeur of gender-identiteit. Het stelt de centrale vraag: Wat betekent het om te mogen zijn wie je bent?

Dat lijkt vanzelfsprekend, maar is het dat ook echt? Kun je jezelf zijn op school, thuis, op straat of online – als je afwijkt van wat 'normaal' wordt gevonden? Of je nu extravert of introvert bent, een uitgesproken stijl hebt of juist niet, jezelf herkent in bestaande labels of liever je eigen pad volgt: jezelf kunnen zijn vraagt ruimte, veiligheid en vertrouwen. Tijdens dit filmprogramma bekijken we korte films die op verschillende manieren laten zien wat er gebeurt als je wél – of juist níét – jezelf kunt zijn. Welke rol speelt de omgeving daarin? Wat vraagt het van een samenleving om ruimte te maken voor verschil?

Voorafgaand aan de filmvertoning leidt een moderator een gesprek over deze thema's. Na afloop is er een verdiepend nagesprek met de leerlingen, met een activerende werkvorm of een interview (indien mogelijk) met een betrokkene, denk aan iemand met een persoonlijk verhaal, vertegenwoordiger uit de gemeenschap. De school ontvangt na afloop een verwerkingsbrief om het gesprek in de klas voort te zetten.

'Verbroken ketenen'

Thema	Keti Koti
Doelgroep	VO 1-6 en MBO 1-4
Duur	2,5 uur
Locatie	Amphion Filmhuis
Kosten	€ 4,- per leerling



Op 1 juli herdenken en vieren we dat de slavernij in Suriname en de voormalige Nederlandse Antillen in 1863 officieel werd afgeschaft. Deze dag staat voor vrijheid, terugkijken op het verleden en stilstaan bij wat dat vandaag de dag nog betekent.

In dit filmprogramma kijken we samen naar korte films die gaan over het slavernijverleden, hoe dat nog steeds invloed heeft op het heden, én waarom het belangrijk is om dit te blijven herdenken. De films laten verhalen zien van mensen met verschillende achtergronden en helpen om te begrijpen wat slavernij echt betekende – en wat het met mensen deed.

Voor de films praten we met een gespreksleider over vragen als: Waar kwam slavernij vandaan? Waarom gebeurde het? En hoe werkt dit verleden nog door in de wereld van nu?

Na de films praten we samen na. Er is ruimte voor vragen, meningen en persoonlijke verhalen. Met een werkvorm of interview maken we het gesprek actief en herkenbaar. De school ontvangt ook een verwerkingsbrief om verder te praten in de klas.

De Korte Film Poule

Soms zeggen vijf minuten film meer dan een heel lesuur. In onze korte filmprogramma's worden actuele en maatschappelijke thema's op verrassende manieren verbeeld aan de hand van 3 tot 5 korte films – van animatie tot documentaire, van poëtisch tot rauw. Elk programma belicht het onderwerp vanuit verschillende perspectieven en nodigt jongeren uit om te kijken, te voelen én te praten.

Bij ieder programma is een ervaren moderator aanwezig die het gesprek begeleidt en verdieping biedt. Zo ontstaat er een veilige setting waarin leerlingen worden aangemoedigd om actief mee te denken en hun mening te delen.

De Korte Film Poule – grootse thema's in korte films

De Korte Film Poule is een initiatief van EYE, Cinekid, IFFR en IDFA, en bundelt het beste van de Nederlandse filmfestivals voor het onderwijs. Er zijn diverse vaste themaprogramma's beschikbaar, maar er is ook ruimte om maatwerk te bieden. Heb je een specifiek thema dat je in de klas wilt behandelen? Laat het ons weten via educatie@amphion.nl – we denken graag mee over een passend filmprogramma.

Vaste programma's KFP

Live Online	Mediawijsheid	VO 1-6 en MBO 1-2
Film Natuurlijk	Natuur en milieu, activisme	VO 2-6 en MBO 1-2
Till death do us part	Liefde	VO 3-6
Ontdek de maker	Filmeducatie	VO 4-6 en MBO 3-4
Binnenstebuiten	Jezelf durven zijn	MBO 1-4
Ondersteboven	Filmeducatie	MBO 1-4
Ik ben geen robot	Toekomst, futurisme	VO 4-6

Meer informatie over de programma's kun je vinden op de website van de Korte Film Poule (Eye).



Workshop Film

Basisworkshop 'Film maken'

Duur: 2,5 uur
Locatie: Op school of in het Amphion Filmhuis
Prijs: € 250,- per klas (tot 25 leerlingen)

Wat is film eigenlijk? En hoe kun je film inzetten om je idee tot leven te brengen? Tijdens deze workshop gaan leerlingen aan de slag met de basistechnieken die nodig zijn voor het maken van een goede film. De leerlingen krijgen eerst klassikaal les in de basisbegrippen van film: van het maken van storyboards tot het gebruik van camerastandpunten en montagetechnieken. Daarna gaan de leerlingen zelf aan de slag met het maken van hun eigen korte film!

Workshop Fake News & Framing

Duur: 2,5 uur
Locatie: Op school of in het Amphion Filmhuis
Prijs: € 250,- per klas (tot 25 leerlingen)

Wat is echt en wat is nep? Is wat je ziet wel het hele verhaal? En hoe beïnvloed jij zelf als maker de meningen van kijkers? In deze workshop analyseren we verschillende manipulatietechnieken in film en media en gaan we de straat op om zelf een item te maken. We kijken en bespreken de resultaten terug op het grote scherm.



Tiplijst Film

Zoek je een geschikte film voor jouw klas? Onderstaande lijst bestaat uit diverse recente films die geschikt zijn voor het onderwijs. Deze lijst vullen we jaarlijks aan met nieuwe titels.

Lange films	Thema	Lesmateriaal	Intensiteit	Doelgroep
Comedy Queen (US)	Afscheid, identiteit	ja	4	VO 1-2
A perfectly normal family (DA)	LGBTIQ+, familie		2	VO 1-2
Strijder (NL)	Vriendschap	ja	2	VO 1-2
Le Nouveau (FR)	Coming of age	ja		VO 1-2
Wallay (FR)	Coming of age	ja	3	VO 1-2
Juniors (FR)	Ziekte, vriendschap		2	VO 1-2
White Berry (NE)	Dansen, vriendschap	ja	2	VO 1-4
Tschick (DE)	Coming of age	ja	3	VO 1-4
Jojo Rabbit (US)	WOII, satire	ja	6	VO 1-4
Hoe duur was de suiker? (NL)	Kolonialisme, boekverfilming	ja	5	VO 1-4
Flow (FR)	Natuur, klimaat		5	VO 1-4
Barbie (US)	Feminisme, patriarchaat		3	VO 1-6
Fantastic Mr. Fox (US)	Boekverfilming	ja	3	VO 1-6
Favoriten (OOS)	Onderwijs, conflict		5	VO 1-4 en MBO 1-4
Shabu (NL)	Coming of age	ja	2	VO 1-6 en MBO 1-2
The Peanutbutter Falcon (US)	Vriendschap,	ja	3	VO 1-6 en MBO 1-2
I don't wanna dance (NL)	Opvoeding, verwaarlozing	ja	7	VO 2-6 en MBO 1-2
How to blow up a pipeline (US)	Activisme	ja	7	VO 2-6 en MBO 1-4
The Zone of Interest (US)	WOII	ja	8	VO 2-6 en MBO 1-4
Das Glaszimmer (DE)	WO II	ja	5	VO 3-6 en MBO 1-4
Close (FR)	Coming of age	ja	6	VO 3-4 en MBO
Shadow Game (NL ondertiteld)	Oorlog, immigratie	incl. interview	8	VO 4-6 en MBO 2-4
Les Misérables (FR)	Racisme, anarchie, armoede	ja	9	VO 4-6 en MBO 1-4
How to have Sex (UK)	Seksualiteit, consent		6	VO 4-6 en MBO 1-4
And the King said what a fantastic machine (ZW)	Mediawijsheid	ja	8	VO 3-6 en MBO 1-4
Triangle of Sadness (US)	Satire, hiërarchie		7	VO 4-6
Parasite (KO)	Satire, hiërarchie		7	VO 4-6
No Other Land (AR)	Oorlog, Palestina		8	VO 4-6 en MBO 3-4
Les Chevaux de Dieu (AR)	Terrorisme, armoede		8	VO 4-6 en MBO 3-4
Emergency (US)	Racisme	ja	6	MBO 1-4
Casting Call (NE)	Criminaliteit, vooroordelen	ja	6	MBO 1-4

Rondleidingen

Groep: Alle leeftijden
Datum: In overleg: rondleidingen worden alleen gepland als er ruimte is in de zalen.
Max: 15 leerlingen per groep. Er kunnen 3 groepen tegelijkertijd een rondleiding krijgen.
Thema: Kijkje achter de schermen.
Speelduur: 45 minuten
Prijs: € 50,00 per rondleiding (dit jaar tegen gereduceerd tarief)

Hoe bijzonder is het om naast het voorstellingenbezoek een kijkje achter de schermen te nemen? Amphion biedt rondleidingen aan speciaal voor leerlingen voor alle onderwijsniveaus. Ze komen in de coulissen, leren over de geschiedenis van het gebouw en nemen een kijkje in de artiestenfoyer en de orkestbak!

Je kunt je voor de rondleidingen inschrijven via: educatie@amphion.nl.



Kom jij 't maken?

Kom samen muziek maken, ontdek welk instrument bij jou past, kies jouw favoriete dansles of geef je op voor musicalles of theaterles! Of zou je liever beginnen met een creatieve cursus als schilderen, boetseren of edelsmeden, een andere taal onder de knie krijgen of je verdiepen in literatuur?

Bekijk ons aanbod aan lessen en cursussen en meld je aan. Starten kan het hele jaar door.

MUZIEK

DANS

THEATER

MUSICAL

KUNST

TAAL

Kijk op
amphion.nl/lessen
en ontdek
ons aanbod!

AMPHION



Aanbod Amphion - vrije tijd

Naast ons aanbod voor scholieren bieden we ook een veelzijdig aanbod voor jongeren in hun vrije tijd, waarin ontmoeting, talentontwikkeling en creativiteit centraal staan.

In een wereld waarin prestatiedruk en sociale verwachtingen steeds groter worden, vormt Amphion een veilige haven waar jongeren zichzelf kunnen zijn, creëren we toegankelijke plekken waar zij elkaar kunnen ontmoeten, ideeën kunnen uitwisselen en in een ontspannen sfeer hun passies kunnen ontdekken en ontwikkelen. Daarbij staat vrij experimenteren voorop: zonder strakke kaders of oordeel worden jongeren aangemoedigd om te proberen, te falen en opnieuw te beginnen!

Amphion kunstscholen

Wil jij jouw leerlingen stimuleren om hun passie of talent verder te ontwikkelen? Laat ze dan eens een proefles volgen bij één van onze scholen.

Muziekschool



Theaterschool



Dansschool



Musicalschoon



Theaterschool



JC DTC

een creatieve ontmoetingsplek voor jongeren

JC DTC is een bruisend jongerencentrum waar jongeren volop de ruimte krijgen om hun talenten te ontdekken en te ontwikkelen. Of het nu gaat om muziek, events, sport of maatschappelijke projecten – bij JC kunnen jongeren niet alleen meedoen, maar ook zelf de regie pakken.

Onze locatie biedt alles wat nodig is om die plannen waar te maken: een volledig uitgeruste opnamestudio, een popoefenruimte, een gezellige huiskamer en een keuken waar je samenkomt of samen kookt. JC DTC is een veilige en toegankelijke plek waar je met een idee, een vraag of gewoon voor de gezelligheid altijd welkom bent.

We organiseren het hele jaar door inspirerende activiteiten, met en voor jongeren. Enkele highlights uit het programma van JC DTC:

• Urban Playground

Tijdens het stadsfeest geven we jongeren het podium én de verantwoordelijkheid. Van het bouwen van het terrein tot het programmeren van artiesten en zelf optreden: jongeren staan aan het roer van dit evenement.

• Bike & Beats @ SFA Bikepark

Een sportieve en muzikale beleving in één. Met clinics, wedstrijden voor beginners en gevorderden, lekkere foodtrucks en DJ's draait dit event volledig om de urban lifestyle. Daarnaast zijn we hier op zonnige donderdagen met jongeren aan het biken.

• JC Cup – Voetbaltoernooi

Een jaarlijks terugkerend hoogtepunt: het voetbaltoernooi in de Saza Topsportal waarbij 150 jongeren strijden om de felbegeerde JC Cup. Meer dan een toernooi – het is een community-event pur sang.

Wil je meer informatie over een van deze projecten? Neem dan contact op met jc@amphion.nl



Lang Leve Kunst & Naoberschap

Vanuit Lang Leve Kunst & Naoberschap zetten we kunstparticipatie voor ouderen om de levenskwaliteit te vergroten vanuit positieve gezondheid. Een van de lijnen in het programma is aandacht voor intergenerationele projecten; het ontmoeten tussen oud en jong.

Door ontmoeting via de kunsten brengen we generaties bij elkaar en laten we ze in elkaars beleefwereld kijken en ervaren. Op dit moment werken bijvoorbeeld samen met de afdeling Educatie aan een intergenerationeel project rondom migratie waarbij oud & jong samen het archief in gaan op zoek naar hun achtergrond; Dit is een initiatief voortkomend uit het regiobrede ECAL project MIJN ACHTERGROND



Een greep uit de projecten van Lang Leve Kunst in relatie tot jongeren:

• Jonge Rotten

Jongeren en ouderen delen methodische verhalen, waarbij jongeren handvatten krijgen om écht contact te maken met een oudere: hoe goede vragen te stellen en daar een verhaal op te halen. De samenwerking eindigt met een verhalenvoordracht van de jongere aan de ouderen waarbij een jury van ouderen een prijs uitreikt voor het beste verhaal. Uitgevoerd met bovenbouw (HAVO)VWO in relatie tot het vak Nederlands.

• Project Hartebeeld

Tijdens dit project gaat een groep leerlingen met een beeldend kunstenaar naar een woonzorgcentrum. Daar helpen zij ouderen bij het maken van een levenscollage over belangrijke momenten in zijn of haar leven en ondertussen is er volop tijd om over van alles met elkaar te praten en te delen.





Popmuziek voor jongeren

Met enthousiasme bouwen we verder aan het muzieklandschap voor jongeren. Naast de vertrouwde muzieklessen, bandcoaching en optredens van de muziekschool, breiden we het aanbod steeds verder uit met nieuwe cursussen, workshops en concerten - afgestemd op wat jongeren beweegt en inspireert.

We doen dit op twee manieren. Enerzijds zoeken we actief de samenwerking met andere organisaties en initiatieven in de regio. Zo werken we samen met Poppunt Achterhoek aan projecten als de Dag van de Achterhoekse Popmuziek, Muziek Meeting en Gelders Goed. Ook organiseren we samen met ArtEZ Arnhem en scholen uit het voortgezet onderwijs het ArtEZ Connected-programma, een externe vooropleiding voor het conservatorium, én het jaarlijkse Interscolair Muziek Festival (IMF) – een podium waar jong muzikaal talent uit de regio schittert.

Anderzijds ontwikkelen we ook zelf programma's – voor jongeren én samen met hen. Hierbij leggen we de focus op verschillende pijlers die muziek niet alleen leerzaam, maar ook betekenisvol en verbindend maken. Denk aan talentontwikkeling, zelfexpressie, samenwerking, podiumervaring en cross-overs met andere disciplines.

Onze meest actuele programma's zijn Blend-it en Pop Sessions Live.

**Nieuwsgierig naar de mogelijkheden of heb je ideeën die je graag samen wilt uitwerken?
We denken graag met je mee.**

Blend-It

Blend-It gaat over het verbinden van verschillende muziekstijlen (zoals rap, hiphop, pop, EDM en rock). Over het verbinden van muzikanten met een laptop (producers) en muzikanten met een instrument. Het gaat over het zelf schrijven van je muziek en teksten.

Elke vrijdagmiddag organiseren we een vrije inloop waar je met hulp van een coach lekker kan 'aanrommelen'. Daarnaast bieden we Blend-it cursussen aan waarin je alle kneepjes van het produceren, schrijven en spelen worden bijgebracht.

Pop Sessions Live

Onder deze noemer organiseren we niet alleen popconcerten maar ook activiteiten als Popdagen, Writing Camps en Jamsessies. Popdagen zijn werk- en ontmoetingsdagen met een thema. Zo is er een Popdag voor jonge bands waarin ze met ervaren docenten gaan werken aan bandcoaching, presentatie en band biografieën schrijven.

Op een **Writing Camp** werk je samen met professionals en collega producers aan een nieuwe track.

Jamsessies zijn avonden waarop bands en muzikanten elkaar ontmoeten. Een moment waarop je met leuke mensen samen bent en lekker muziek kan maken.

Wil je meer informatie over een van deze projecten?
Neem dan contact op via theo.janssen@amphion.nl



Amphion Open

Do you have the guts?

Amphion Open is een talentenevent voor iedereen vanaf 12 jaar uit de regio Doetinchem. Het biedt een platform waar leerlingen hun talenten in verschillende disciplines kunnen laten zien, zoals muziek, dans, theater, spoken word, beatboxen, comedy en magie.

Deelnemers presenteren hun act in een van de drie voorrondes voor een live publiek en een professionele jury. Ze krijgen hierbij ondersteuning van technici en repeteren met licht en geluid in het theater. Na elke ronde kiest de jury een aantal genomineerde en daarnaast kan het publiek via social media stemmen om te bepalen wie genomineerd wordt voor de finale.

De finale vindt plaats in Amphion Theater, waar deelnemers optreden in de Grote Zaal. Het evenement is bedoeld om jongeren ervaring op te laten doen met optreden op een professioneel podium en hun talent te ontwikkelen.

Voor meer informatie:





AMPHION OPEN

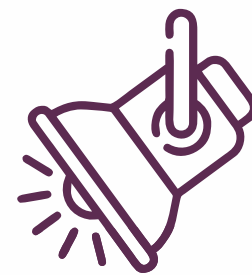
FIND YOUR WAY ON STAGE

GEEF JE OP VOOR DE VOORRONDES
OF BOEK TICKETS VOOR DE SHOWS!

INFO & DATA:
[AMPHION.NL/AMPHIONOPEN](https://amphion.nl/amphionopen)

DO YOU HAVE THE GUTS?

HÉT TALENT EVENT IN DE REGIO!



Podium van de Stad

Amphion staat middenin de samenleving. Met ons Podium van de Stad creëren we een laagdrempelige culturele plek voor álle inwoners van de regio. Hét initiatief voor de inwoners in en rondom Doetinchem om te presenteren, groeien en maken.

Benieuwd wat wij doen? Denk aan:

- Onontdekt talent ondersteunen;
- Maatschappelijke onderwerpen voor het voetlicht brengen;
- De zangers, musici, spelers en dansers van een amateurgezelschap professioneel podium bieden;
- De cultuurmaker wiens werk gezien moet worden een platform geven;
- Een workshop of lezing van een lokale organisatie faciliteren;
- Theater en film toegankelijk maken voor iedereen;
- Ruimte geven aan al het lokale moois dat een podium verdient.

Kom maar op met die ideeën! We gaan graag met jullie leerlingen in gesprek.

Mail: podiumvandestad@amphion.nl



Laten we samen ruimte maken
voor verbeelding, verdieping en
ontmoeting. Van voorstellingen
en films tot workshops en maat-
werk: met ons **educatie-aanbod**
voor 25|26 brengen we kunst
& cultuur dichtbij.