

## Soul of Motown II, a feel-fantastic sensation!

Door Diedy van Tol

"Good-evening everybody!" Met deze woorden staan wij aan het begin van wat zal blijken een zeer swingende avond. Soul of Motown is typisch zo'n voorstelling waarbij je je afvraagt waar de stoelen nodig voor zijn. Wegens groot succes en uitverkochte zalen in 2007 maakt The Soul of Motown, in een geheel nieuwe versie haar reprise in de Nederlandse theaters.

Motown, oorspronkelijk Tamla Records, ook wel Tamla Motown genoemd, is de naam van een platenmaatschappij die begin 1959 in Detroit werd opgericht door Berry Gordy. Motown is een afkorting van Motor Town, een bijnaam voor de stad Detroit met haar bloeiende auto-industrie. Motown gaf een heel eigen sound aan R & B, pop, en soulmuziek en werd wereldwijd een begrip. En is dat nog! Motown draagt een tijdloos karakter en is ook nu niet meer weg te denken uit ons hedendaagse muziekbeleving. Motown touches heart & soul.

Al snel is Schiedam in een swinging mood en in de ban van die heerlijke Motown klassiekers. Soms komt men even op adem met een nummer als het prachtige Ben. Meer songs van The Jackson Five, Supremes (Where Did our Love Go) en Mr. Marvin Gaye (It's Takes Two) passeren de revue. Sexual Healing, onder andere prachtig vertolkt middels een zeer sensuele dans verdient het om extra vermeld te worden. Brick House, Reach Out, pareltjes die hun glans ook deze avond afgeven aan het neer dan enthousiaste publiek.

Na de pauze gaan we verder op de Motown tour, de cast komt op vanuit de zaal onder luid applaus en gejoel. Songs van o.a Martha Reeves and the Vandellas (Jimmy Mack), Smoky Robinson (Tears Of A Clown) worden met open armen ontvangen. Natuurlijk mogen The Supremes (I'M Gonne Make You Love Me) en The Temptations niet ontbreken. Papa Was A Rolling Stone, een magnifieke performance! Bijna geen enkele stoel meer bezet.

Mr. Stevie Wonder may also never be forgotten! Een uitgebreide ode aan dit fenomeen. Met songs als Sir Duke, Isn't she Loveley, (met de onvermijdelijke kindervagen.) Superstition brengt het publiek voor de zoveelste keer in hogere Motown-sferen. River Deep, Mountain High vormt letterlijk en figuurlijk a splendid finishing touch. Nog een toegift, op luid verzoek, zaallichten aan en we zijn weer terug in het leven van alledag!

Met passie en vakmanschap wordt deze voorstelling gebracht door Carolina Dijkhuizen, Jeannine LaRose, Cosmea Panka, Brandon Delagraentiss, Jorginho Paunussa en Jeffrey Zuhdy. Een fantastisch dansensemble waaronder Mark Jong A Pin, Kimberley Janmahomed en Araliya Bosma completeert deze show. Complimenten voor choreografe Marjan Hommes. Ondanks het feit dat het af en toe een beetje onoverzichtelijk oogt, ziet het er allemaal heel goed uit.

Aan kostuumontwerper Glenn Hewitt de opdracht om zijn designs zoveel mogelijk toe te passen op het authentieke Motown en die missie is prima geslaagd. Mooie, goed verzorgde, rustige kostuums met af en toe een uitstapje naar de glitter en glamour.

DiepTriest is de naam van het 8-mans orkest afkomstig uit Groningen. Welk een understatement! Met hun fantastische sound weten de heren dat unieke Motowngeluid perfect te benaderen. Klasse!

Tot slot het decor, ook dat is ten dienste van Motown. Links bovenin prijkt trots en groot verlicht MOTOWN. Rechts af en toe portretten van grootheden als Diana Ross, Marvin Gaye. Een mooie belichting siert deze prachtige voorstelling.

Soul of Motown, een feel-good nee, een feel-fantastic sensation!